







分類字錦卷五十一

果木

松第一

二字成對

翠粒　蒼鱗劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩翠粒晴懸露丨丨雨起苔

逐吹　含烟吳武陵貢院樓北新栽小松詩逐吹香微動丨丨色漸濃

露灑　風吹李德林詠松樹詩露自金盤灑丨從玉樹

霧鬣　烟鱗党懷英和張德遠伐松之什雨師夜失律偶此

遺神螭||漬寒雨霧鬣明朝曦

帶月
迎風　趙嘏題橫水驛雙峯院松詩||幾拂朝天騎帶月猶含度嶺鐘

蓋鳳
藏蛟　徐積大松詩獨葉聳來新蓋鳳雙柯合處舊||

笻節
藤癭　馬臻同希顏怪松詩菌蠢||怒支離笻節瘦

豕鬣
鼉鱗　劉基題趙文敏公畫松詩||撐空青豕鬣振||颯飂

影小
棲鶴

翠濃【李中題吉水縣廳前新栽小松詩】影小水遮官舍月｜｜猶帶舊山烟

盤龍【唐無名氏幽松賦】枝橫棲鶴蓋偃｜｜

蕩霧

巖側【李紳寒松賦】松之生也於｜之｜流俗不顧匠人未識無地勢以衒容有天機而作色

排烟【唐無名氏幽松賦】其孤高也則｜｜而蕩霧其貞堅也則超代而越俗

澗幽【王勃澗底寒松賦】惟松之植於｜之｜

高節

呇柢

奇文【謝偃高松賦】含｜｜而養勁收高節而自珍

盤柯【王勃澗底寒松賦】｜｜跨巘呇柢憑流寓天地兮何日霑雨露兮幾秋

雅韻

幽姿【李商隱高松詩】有風傳雅韻無雪試｜｜

陰匜
景淸〔許棠和薛侍御題興善寺松詩〕半寺陰長匜鄰坊｜亦｜
古甲〔曹松僧院松詩〕｜｜磨雲折孤根捉地堅
盤根〔馮璧同希顏怪松詩〕｜｜萬乘器平蓋千歲壽
飄蘂
疑音〔劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩〕｜｜

細響
重陰〔鄭澣中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年澣忝此官因獻拙什〕｜｜羅武庫細響靜山臺
初葉
嫩茸〔唐扶和兵部鄭侍郎省中四松詩〕｜｜含細粉初葉泛新杯
紺彩

助瑤瑟飄藥氿金罍

挺挺

盤盤 雷淵會善寺怪松詩陽秋莫榮悴歲月何究竟||曲則全挺挺獨也正

負雪

含冰 謝偃高松賦根||而彌固枝負雪而更新

凝露

清音 皮日休小松詩||猶未成紺彩空不定

秀拔

清孤 劉從益樂山松詩||月露底秀拔天地中

青實

紫茸 劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩||抽組綬青實長玫瑰

頑榦 元稹畫松詩流傳畫師輩奇恣盡埋沒纖枝無瀟灑||空突兀

舞風（宋高宗祭土地文）翠色凝露清音||

淡翠（李德裕金松詩）照日含金晰籠烟||滋

寒青（徐鉉松詩）細韻風中遠||雪後濃

雪友

蘭兄（陳泰松障圖歌）何人獨立身堂堂十八公于鬚髯蒼凝冰不遣勢摧折清籟時與髯低昂|爲|兮雪爲友燕坐松間自呼酒

擾獸

古根（李白贈宣城趙太守悅詩）錯落千丈松虯龍盤||

|

翠影

蒼枝（常沂禁中春松詩）翠影宜青瑣||秀碧空

侵井

入樓（段成式奇松詩）偃蓋||妨盤根侵井窄高僧獨惆悵爲與澄嵐隔

魚甲（太平廣記洛）中有||松

蟠螭（馮璧同希顏怪松詩松高地氣靈花木競妍秀玉峯西南趾有松獨怪陋傴蹇如｜｜奮迅如攫獸）

龍鱗（王維詩閉戶著書多歲月種松皆老作｜｜）

三字備用

天瑞木（宋高宗盤松贊天錫｜｜得自欽岑枝蟠數萬幹不倍尋）

瘦甲（劉子翬分韻賦古松得青字詩風韻颼颼遠又清蒼然｜｜聳亭亭）

古鬣（韓琦和潤倅王太博林畔松詩｜｜自隨仙日老孤風不入俗人看）

花子（王貞白述松詩秋老｜｜落春深裊嫩黃）

清陰（楊萬里小松詩秋陽槃行人｜｜何時及）

直幹（杜甫戲爲雙松圖歌韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不滅錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲｜｜）

冷樹（喻鳧廣德官舍二松詩幽陰月裏細｜｜雪中高）

益友（白居

易庭松詩去年買此宅多爲人所咍一家二十口移轉就松來移來有何得但得煩襟開卽此是ㅣㅣ豈必交賢才

遺直 蘇轍種松詩老人自分不及見子孫見汝知ㅣㅣ

密陰 蔡襄聖泉寺松徑詩南方赤夏苦蒸濕萬木無聲就僵槁忽經ㅣㅣ少休息肌骨便驚秋氣早

捧日 吳融和陸拾遺題諫院松詩碧巖秋澗休相望ㅣㅣ原須在禁林

屈鐵 杜甫戲爲雙松圖歌兩株慘裂苔蘚皮ㅣㅣ交錯迴高枝

翠蕭蕭 會鞏高松詩高松高干雲衆木安可到湯湯鳴寒溪偃偃倚ㅣㅣ

凝颸 馮璧同希顏怪松詩子落慰枯禪枝樛ㅣ飛ㅣ

介僻 蘇轍種松詩城郭人家歲寒木檜柏森森映華屋青松ㅣㅣ不入城野性特嫌塵土

老硬 黃庭堅題仁上座畫松詩偃蹇松枝隔烟雨知儂定是歲寒林百年根節要ㅣㅣ將恐崩崖側石來

疏翠 杜甫嚴鄭公階下新松詩細聲聞玉帳ㅣㅣ近珠簾

舒蓋 謝偃高松賦紫白雲

以｜｜接丹桂而變枝 **表潔**(謝偃高松賦)衆草零葦木墜千巖槁爲嶺梓獨堅固而不渝常蒨蒨而結翠始見貞而｜｜乃以叢而辨類 **養翠**(沈約高松賦)鬱彼高松棲根得地託北園於上邸依平臺而｜｜ **雪壓**(盧綸孤松吟)深山窮松枝｜｜半將披朱門青松樹萬葉承清露(承一作垂) **龍化**(馮璧同希顏怪松詩)｜｜會有時天旱霸後救 **虬影**(馮璧同希顏怪松詩)月上｜｜搖風度雨聲驟 **映殿**(常沂禁中春松詩)｜｜松偏好森森媚禁中 **松茂**(詩)如｜｜矣(又)如｜栢之｜無不爾或承 **鶴壽**(李正封貢院樓北新栽小松詩)｜｜應歲蓋龍形未有鱗 **松粉**(張建擬古詩)客從岳頂來贈我｜｜黃爲言服之久身輕欲飛翔 **松秀**(巢顏題松雪齋詩)｜｜悅耳目雲生盪心胸 **松雪**見上按趙孟頫自號｜｜其書齋名｜｜齋 **化石**(錄異記)婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之

誤墮水中｜為｜取末化者試於水隨亦化焉

鳳尾〔廬山記〕大林寺有｜｜松大十餘圍釋子呼為寶樹

寶樹註見上

五鬣〔儲光羲石子松詩〕｜｜何人采西山舊兩童

馬鬣〔名山記〕廬山西嶺有｜｜松蓋松有兩鬣三鬣者言如｜｜形也

天保〔黃庭堅｜｜松銘序〕若聞｜｜之名予其比物以見意止言如南山之壽而以松栢之茂繼焉今山前之松可謂茂矣宜以｜｜名之

繫馬〔劉琨扶風行〕｜｜長松下〔庾信枯樹賦〕小山則叢桂留人扶風則長松｜｜

三品〔白居易從龍潭寺至少林寺題贈同遊者詩〕九龍潭月落杯酒｜｜松風飄管絃

松島〔洛陽名園記〕松栢樅杉檜栝皆美木也洛陽獨愛栝而敬松｜｜數百年松也其東南隅雙松尤奇

梓化〔博物志〕大姒夢見商之庭産棘乃小子發取周庭梓樹之於闕間｜｜為松栢棫柞

石氣〔岱史〕峽東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云松

本｜｜石裂　**拒格**〔山海經〕大荒之中有方山者上有青樹名曰｜｜之松日月所出入也

受沙產松

王喬松〔詩〕山有｜｜〔疏〕山上有枯高之松木

金松〔李德裕｜｜賦序〕廣陵東南有頹太師循子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春多景命駕遊眺忽睹奇木植于庭除枝似攢松葉如罌麥迫而察之則翠蘂金貫燦然有光訪其名曰｜｜訊其所來曰得于台嶺乃就主人求得一本列于平泉

白松〔詩〕有王遊林慮記支提龕山門有｜｜皮葉皆異

蒼官〔王安石紅梨詩〕歲晚｜｜纔自保日高青女尚橫陳

髯官〔楊維楨題顧元陳君萬松圖詩〕盃呼圓冗倒豎汁謚寫｜｜立成仗

奎精〔白玉蟾文〕太微宮中｜星之｜化而為松矯矯鬱鬱然於巖霜積雪之間

擁簷〔杜甫嚴鄭公階下新松詩〕何當一百丈欹蓋｜高｜

蒼髯〔裘萬頃題余仲莊松齋詩〕抱琴揖｜｜喜氣掀雨居

流肪〔蘇軾戲作種松詩〕會開龜蛇窟

不惜斤斧瘡縱未得　攢柯（常沂禁中春松詩）｜｜乳
茯苓且當食｜｜　沾聖澤疎蓋引皇風
毛（鄭谷｜｜松詩）松格一何高何人　花幢（白居易題遺
號｜｜霜天寓直夜愧爾伴閑曹　愛寺前溪松
詩）翠蓋烟籠密　疎柯（杜甫四松詩）幽色幸　纖茸（孟郊
｜｜雪壓低　秀發｜｜亦昻藏　品松
詩）名華非典實　落陰（孔稚珪北山移文）青　片陰（顧況
翦棄徒｜｜　松｜｜白雲誰侶　蕭寺
偃松詩）輕響入龜　倒枝（李德林詠松樹詩）歲寒　參天
息｜｜棲鶴項　無改色年長有｜｜
（白居易和松樹詩）亭亭出土松一一　壓槐（蘇軾種松詩）
生朝陽森聳上｜｜柯條百尺長　青松種不生
百株望一枝一枝巳　吟風（盧綸孤松吟）露重色　老蒼
有餘氣｜千畝｜　逾鮮｜｜似遠泉
（雷淵會善寺怪松詩）物生自有常怪特物之病嗟此｜
｜怪怪生魁柄倸儒戱鼎敘宿瘤擁腮頸蜿蜒蛟龍戲騰

擲獋虎競鬚髯喜　**秦封**元稹與楊巨源盧一等同遊大安亭各賦二物探得松石詩蜀張鬣意氣怒征迸

客君當問｜官我舊｜　**老龍**元稹西齋小松詩清風日夜高凌雲竟何已千歲盤｜｜脩聳自茲始

半心柳宗元商山臨路有孤松往來所以為明好事者憐之編竹成椶遂其生植感而賦詩幸逢仁惠意重此藩籬護猶有｜｜存時將承雨露

瘦根張喬和薛監察題興善寺古松詩｜｜盤地遠香吹入雲清

哦松韓愈藍田縣丞廳壁記對樹二松日哦其間有問者輒對曰余方有公事子姑去

無雙嵇康遊仙詩遂望山上松隆冬鬱青蔥自遇一何高獨立迴｜｜

新黃元稹西齋小松詩簇簇枝｜｜纖纖攢葉指

中舟環氏吳紀孫皓嘗問張尚曰詩云汎彼栢舟惟栢中舟乎尚對曰詩言檜楫松舟則松亦｜｜也

旅松南史孝義傳庾道愍族孫沙彌晉司空永之六世孫也母亡晝夜號慟墓在新

林忽生||百許　叟雲仙雜記朝眞觀九星院有
枝葉鬱茂有異常於　||松三枝如古君子梁閣
老妓以麗水囊貯香遊　戰龍五雜組建州谷道中有數
之不數日松皆半枯　松盤拏蹙縮形勢殊絕又
十數武石碣表於周道大　松肪本草綱目松脂一名松
書曰||松朱晦翁筆也　膏一名||一名松膠
一名松香　瀝青見上　松脂見上注列仙傳仇生者不
一名瀝青　注　知何許人湯時爲木正三
十餘年而更壯皆知其壽人也　松明燕閒錄戴石屏詩
咸共師奉之其人云常食||　麥沙乾克食||
夜當燭此是山西本色語深山老松心有油者　簪纓黃
如蠟山西人多以代燭謂之||頗不畏風　山
志仙人觀傍　松京司空圖下方詩　松蕭元好問種松
石有||松　||夏健人　詩百錢買|
|植之　七星羅浮山志羅浮泰宸橋南有古松七株上
我東墻　夌雲漢鄧葆光有道術宣和中召至凝神

殿有七人從之倏不見上問爲誰答曰臣居山中常習劍術此七人者皆古松也上應｜｜上異之

夏寒 王巾頭陀寺碑文松𣗳｜｜

有心 禮記如松柏之｜｜也

貞容 吳武陵貢院樓北新栽小松詩拂檻愛｜｜移根自遠峯

烟梢 釋無可松詩枝怪䕺鱗皴｜｜出澗新

貞華 王儉和蕭子良高松賦嗟萬有之必衰獨｜｜之無已

三字

停華露

拂瑞雲 張說遙同蔡起居偃松篇懸池滴滴停華露偃蓋重重｜｜｜

媚山腹

摩斗魁 孔平仲詠道上松詩秀色媚山腹孤標｜｜｜

霜雪幹

山中色

虬龍形 杜甫題李尊師松樹障子歌障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走｜｜｜

堆宿靄

矗歸雲 王曾矮松賦｜洞口之｜｜｜堆巖阿之宿靄

君子樹

大夫枝 李嶠松詩鶴棲君子樹風拂｜｜｜

洞裏春 李正封貞院樓北新栽小松詩青蒼初得地華省植來新尚帶山中色猶含｜｜｜

丁君職

杈夜材 唐無名氏幽松賦起喻有｜｜之｜人夢表丁君之職

千丈幹

百尺條 張宣明山行見孤松詩孤松鬱山椒肅爽凌清霄既挺千丈幹亦生｜｜｜

龍蛇老

風雨生（蔡襄聖泉寺松徑詩鳴籟蕭森｜｜｜紫鱗開動龍蛇老）

鱗甲皺

鬚髯張（馮壁同希顏怪松詩葉勁｜｜｜皮古鱗甲皺）

棲幽鳥

灌冷泉（張喬題小松詩帶月棲幽鳥兼花｜｜）

凌雲直

望嶺齊（沈約寒松詩蔽葉｜｜｜喬幹凌雲直）

秋槭槭

夏淒淒（白居易庭松詩疎韻秋槭槭涼陰｜｜｜）

干霄勢

構廈材（劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩便有干霄勢看成｜｜｜）

紫烟集

｜
｜

清露霑（杜甫嚴鄭公階下新松詩）未見紫烟集虛蒙｜｜｜

條陰合

蓋影拔（李嶠松詩）百尺條陰合千年｜｜｜

裂山石

排風雷（蘇軾種松詩）孤根裂山石直榦｜｜｜

積皓霞

延微颸（王儉和蕭子良高松賦）積皓霞而爭先｜｜｜而響起

留鶴宿

帶龍腥（劉子翬分韻賦古松得青字詩）曾映月明留鶴宿近經雷霹｜｜｜

超五玉

貫四時（王儉和蕭子良高松賦）｜｜｜而不

攺超五王之嘉容

標暮色

棲五鳳　振寒聲（沈約寒松詩稍聳——青葱標暮色）

集九仙（謝朓和蕭子良高松賦既芊眠於廣隰亦迢遞於孤嶺——之羽儀棲——五鳳之光景）　封腴壤　遡碧濤（宋高宗盤松贊封以腴壤——以——）

【二字備用】

【人】丞相植（鄭澣中書相公任兵部侍郎日後閤植四松逾數年澣忝此官因獻拙什——當時——幽獨對此開人知舟楫器天假棟梁林——直到凌雲始道高）

凌雲木（杜荀鶴小松詩自小刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識——）

烟霄質（元稹畫松詩乃悟埃塵心難狀——）

如霄沐（柳宗

元晨詣超師院讀禪經詩日出霧露餘青松———

棲日榦 孟郊哀松詩既摧——未展擎天力終是君子林還思君子識

小芝蓋 皮日休小松詩陰圓———鱗澀修荷柄

折釵股 王安石前日石上松詩前日石上松劚移沙水際青青———俯映幽人砌

凌空榦 項斯和李用夫栽小松詩影侵殘雪際聲透小窗閒郎辯———儵儵豈易攀

晚成性 皮日休小松詩結根幸得地且免離離映磥砢不難遇在保———一日造明堂爲君當畢命—

怪且壽 高啟偃松行杜陵枯柟已憔悴蜀相老栢非瑰奇何如此樹———呵衛定想煩靈祇

棟梁樸 盧士衡靈谿老松歌靈谿古觀壇西角千尺鱗皴————

代麈尾 陳書儒林傳後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松樹下勅名張譏竪義時索麈尾未至後主勅取松枝手以屬譏曰可———

支離叟 研莊雜記鮮于伯機嘗於廢圃中得

怪松一株移置所居齋前呼
爲｜｜｜朝夕撫翫以爲適　壽萬歲玉策記千歲松樹枝葉皆起上杪不
長望而視之有如偃蓋其中有物或
如青牛或如青犬或如人皆｜｜｜　百常柱謝朓高松賦鳳皇引
衆禽此木陰可羨君求
｜｜｜畢日此可造　四時趣白居易庭松詩｜｜各有｜萬木非其儕
有本性劉楨贈從弟詩亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲恒端正豈不
罹凝寒松
栢｜｜｜　擢脩幹謝偃高松賦何茲松之挺茂｜｜｜於孤林　横數畝高啟
偃松行長身蜿蜒｜｜｜
｜巨石作枕相撐指　報牛餽任士林駱松賦｜｜｜以秀出枝萬新而迴環
瀁壽緣沈約高松賦暖平湖而｜｜｜拂縟綺而籠丹素　侵窗月杜荀鶴題唐興寺小
松詩｜僧半｜
｜向客一襟風　丁固夢多穀子松詩｜｜｜時還有意秦皇封日豈無心
｜　喬

獄子〔王令詩〕却笑五株｜｜　多壽色〔孟郊西上經靈臺
｜肯將直節事嬴秦　觀詩〕青松｜｜｜

龍筋瘦〔范成大步入衡山詩〕　靈鼠尾〔畫史大夫蔣長
松根當路｜｜｜　源作著色山水

頂似荊浩松身似李成葉取眞
松爲之如｜｜｜大有生意　凌細草〔吳均詠慈姥磯
石上松詩〕頼我
有貞心終｜｜｜輩　萬年樹〔圖繪寶鑑〕馬宋英遊靜慈寺寫古松
於壁題云磨出一錠兩錠墨掃出千
年｜｜｜月明烏鵲唳
飛來踢枝不著空歸去　挺秀萼〔江淹雜體詩〕
青松｜｜｜　毛女食
〔列仙傳〕｜｜字玉華在華陰山中山客獵師世世見之形
體生毛自言秦皇宮人也秦亡流入山道士教｜松葉遂
不飢寒身輕如此　斂千股〔韓偓寄隱者詩〕長
松夜落｜｜｜　生盤石〔儲光羲
石子松
詩〕盤石青巖下　青簦笠〔元稹答姨兄胡靈之見寄詩〕觀
松｜｜｜中　松｜｜｜〔自注〕開元觀古松五

林

霜下傑（何遜和郡主簿詩悵此貞秀姿卓爲———）入雲漢（李白遊太山詩長松———遠望不盈尺）翠繖蓋（白居易香爐峯下新置草堂即事詠懷詩松張———）

【[illegible]】千歲松（劉從益樂山松詩樂山一何崇上有———）九里松（西湖志唐刺史袁仁敬守杭植松以達靈竺凡九里左右各三行蒼翠夾道賈島送僧歸天台詩石澗雙流水山門———）徂徠松（詩——之—新甫之柏）風中聲（柳宗元酬賈鵬山人郎中新栽松寓興見贈詩清韻動竽瑟諧此———）萬仞條（許道鼎擬徧中散詠松詩遙望山上松隆冬不能凋願想遊下憩瞻彼———）

一線龍（孟郊品松詩時時數點仙嫋嫋———霏微嵐浪際遊戲顥輿濃）天格高（孟郊品松詩此松———聳巽千萬重）兩蒼龍（陸游雙松詩東岡夭矯———千尺蟠空黛色濃）北

海螭　劉從益樂山松詩蟠如｜｜｜伏如南陽龍

蒼髯龍　蘇軾子少年頗知種松手植數萬株皆中梁桂矣都梁山中杜輿秀才求學其法戲贈詩露宿泥行草棘中十年春雨｜｜｜如今尺五城南杜欲問東坡學種松

遠峯齊　白居易題遺愛寺前溪松詩靜將流水對高共｜｜｜

老圃輪　鄺權竹林寺矮松詩南山聳十嶂直幹排風雲正以中繩墨中道遭斧斤豈知無用姿千歲保其貞何必求先容養此｜｜｜

蜿蜒身　鄺權竹林寺矮松詩蒼烟靄山曲回溪抱修篁中藏古佛宮荒僻無四鄰靈松插殿腳偃蹇今幾春何年霹靂雨抉石搜潛鱗攝重飛舉難墮此｜｜｜

如人長　杜甫四松詩四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立｜｜｜

數枝雲　戚彥雄松詩大夫名價古今聞盤屈孤貞更出羣將謂嶺頭閑得了夕陽猶挂｜｜｜

二尺鱗　李羣玉書院二小松詩一雙幽色出凡塵數粒秋烟｜｜｜從

此靜窻閒細韻琴　**金石姿** 秦觀題雙松寄陳季常詩遥聞連理松託根黃麻城枝枝

聲長伴讀書人

相鈎帶葉葉同死生雖云｜｜｜朱　**蒼虬姿** 李綱前怪松隂問誰

兒兒女情想應風月夕滿庭合歡聲

我汝來幾時輸困擁腫｜｜｜辭

皴百怪雒牙鬚拏空夭矯蟠枯枝　**盈尺苗** 蘇軾種松詩中庭冉冉｜

｜｜條幹雖　**蒼髯翁** 劉從益藥山松詩紛紛過者多匠石終不逢明堂幾時擣頭走｜｜

短風霜足

｜　**無俗姿** 趙秉文和淵明飲酒詩秋菊有至性霜松｜｜｜　**龍蛇長** 蘇軾戲作種松

詩我昔少年日種松滿東岡初移一寸陰瑣細如插秧二

年黃茅下一一攢麥芒二年出蓬艾滿山散牛羊不見十

年餘想作｜｜｜　**見貞心** 孟郊大隱詠破松｜｜｜　**待東封** 徐鉉松詩繁陰堪避雨効

用｜｜　**四時聲** 陸肱松詩鶴棲何代色僧老｜｜｜　**真棟梁** 王覺孤松歎幽人盤桓重

慨慷此物乃　十八公（党懷英和張德遠伐松之什）堂堂
是———　——端勁出天姿蟠根借餘潤
茂鬱清　五松山（李白與南陵常贊府遊———詩）我來
溪湄　五松下置酒窮躋攀徵古絕遺老因名
——　子孫枝（蘇軾萬松亭詩）十年栽種百年規好德無
——　人助我儀縣令若同倉庾氏亭松應長—
——　歲寒期（李德裕金松詩）勿言　小山松（吳武陵貢院
——　人去晚猶有———　樓北新栽小
松詩）時迴日月　飛節芝（抱朴子）松樹之三千歲者其皮
照為謝———　中有聚脂狀如龍形名曰———
—　廣廈材（劉希夷孤松篇）吁嗟　伴夜吟（賈島省中題
深澗底棄捐———　新植雙松詩）
更堂寓直將誰語　滿座風（李商隱題小松詩）憐君孤秀
自種雙松———　植庭中細葉輕陰———
茯苓生（徐寅畫松詩）枝低只應元鶴識　倚楚臺（崔塗題淨
根深宜與———（宜一作且）

衆寺古松詩百尺森疎｜ **意氣多**吳均迎柳吳興道中詩白雲光彩麗青松｜｜昔人誰見此初栽 **柱石功**李商隱題小松詩一年幾變枯榮事百尺方資｜｜｜ **不附林**王安石古松詩森森直幹百餘尋高入青冥｜｜｜ **在東園**陶潛飲酒詩青松｜衆草沒其姿凝霜殄異類卓然見高枝 **丘壑奇**裴度題余仲舒松齋詩蕭然塵埃中見此｜｜｜ **擬萬牛**党懷英和張德遠伐松之什孤標｜｜｜未爲廊廟知 **直生枝**王建小松詩小松初數尺未有｜｜ **青髯君**任士林蟠松賦｜｜｜之盤踞奈大夫之春容妙蜿蜒于氣母抱不化之神蹤 **御愛松**湖山勝槩甘園內侍甘昇園又名湖曲曾經臨幸至今有｜｜｜ **障天濤**范雲詠寒松詩修條拂層漢密葉｜｜｜

四字成對

冒霜停雪 王勃澗底寒松賦序歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絶磴人跡罕到爰有松焉｜｜｜｜蒼然百尺雖崇柯俊穎不能踰其崖嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎

漏月含星 沈約高松賦蟠株聳幹之懿含星漏月之奇

枝通猨路　葉斷禽蹤 沈約高松賦輕陰蒙密喬柯布濩｜｜｜｜枝通猨路聽騷騷于既曉望隱隱于將暮

株株各各　葉葉重重 元稹松樹詩華山高幢幢上有高高松株株遙各各｜｜相｜｜

挺巖羣茂

氣運宮闕

名接天庭〔張說遙同蔡起居偃松篇〕清都衆木總榮芬傳道孤松最出羣｜｜｜｜長樂〔？〕｜色｜氣運宮闕借氛氳

色連秦苑

香滿漢宮〔常沂禁中春松詩〕曉色連秦苑春｜｜｜｜

臨水宗生〔北和蕭子良高松賦〕挺於巖以羣茂｜｜於｜而｜｜豈榆柳之比性指冥椿而等齡

龍盤勁節

鶴唳翠梢〔徐賁松詩〕龍盤勁節巖前見｜｜｜｜天上聞

千霜得拱

百仞方扶〔沈約高松賦〕經千霜而得拱仰｜｜｜｜

靈寵卜隱

仙鳥宜棲（劉希夷孤松篇 靈寵卜眞隱丨丨丨丨息）

捎雲清漢

倒景華池（沈約高松賦 既捎雲於清漢亦丨丨於丨丨）

枯龍戞月

翠帚掃風（元稹畫松詩 張璪畫古松往往）

而丨丨

抽榮岱嶽

擢潁荊峯（王儉和蕭子良高松賦 山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦丨丨於丨丨）

當月留影

懷風送聲（謝朓和蕭子良高松賦 松賦丨丨音而丨丨當月露而留影）

得神骨｜｜｜｜春｜枯龍憂寒月

結根上苑李德林詠松樹詩結根生上苑｜｜遡｜｜

擢秀華池

拂天獨遠

流雲自重王儉和蕭子良高松賦上拂天而獨遠下｜｜而｜｜

月照夜魄

雪埋寒姿高啟偃松行大湖月出照夜魄天空｜積｜｜｜

枝如鶴脛

葉似虬鬚皮日休小松詩｜｜健｜｜｜枝脆如鶴脛

青羊入腹

白犬出根零陵總記東華館在邵州城下江岸

有松偃亞數枝凡八面上有一枝中折搭在半樹間復生垂下掃壇遊人以手扳而撼之則千萬枝皆動東野坐事謫居於郡見其魁異因為詩并序云搖一枝則萬枝動看一面則八面同｜｜｜其｜青羊人其腹

枝分曉日　韻雜宵鐘

陸贄禁中春松詩高枝分曉日虛｜

夏稱岱映

周詠徂徠

謝朓和蕭子良高松賦體同器制質兼上材夏書稱其岱映｜篇｜其｜｜

濤聲時吼

高啟偃松行｜｜｜若鼾息野老驚起山僧疑

老影橫欹

党懷英和張德遠伐松之什昨宵臥溪月｜前｜｜天明覺

不舉俯仰——
益怪奇——

怒騰雲勢
古藤抱節

靜奏琴音（宋高宗盤松贊）怒騰雲勢——
穹石埋根（李紳寒松賦）——盤薄而——凡經幾載古藤纏繞而抱節莫記何年

——

流形入夢
蒼條振雪

擢影後彫（李紳寒松賦）——————一千年而作蓋流形入夢十八載而爲公
紫葉吟風（王勃澗底寒松賦）磊落殊狀森梢峻節————蒼條振雪

分行古廟

前絶萬仞　却倚千尋 謝偃高松賦前絶萬仞｜｜｜｜俯崢嶸之深谷仰迢遞之層岑

味逾九轉　香有四飛 謝偃高松賦流膏可咀嘉賓可薦｜｜｜｜味逾九轉延促齡于度隟駐生涯於流電

列植成均 李肖文宣王廟古松詩｜｜｜｜裏分行古廟前

香葉漸水　餘根挂山 司馬光古松詩香葉低漸水｜｜倒

與僧清影 ｜｜

借鶴穩枝 白居易題遺愛寺前溪松詩與僧清影坐｜｜｜｜栖

影籠殘月

枝壓細風　曹唐題子姪書院雙松詩｜｜｜｜過枕上影籠殘月到窗前

堅踰五柞

弱翼雙桐　宋高宗祭土地文堅踰五柞｜｜｜｜歷千萬年鬱鬱蔥蔥

霜凌勁節

石纏危根　韓琦和潤倅王太博林畔松詩

泥封朽骨

蘚聚生皮　高啟偃松行春泥半封朽死骨凍｜｜全｜雛

花飄僧掃

子落鶴閒　鄭谷松詩春砌花飄僧旋掃寒溪｜｜｜先｜

柯張青蓋

幹植紫芝　蔡襄古寺偃松詩橫柯圓若張青蓋

霜淩勁節難摧抑｜｜｜｜任屈盤

陰濃蔽日

韻響含秋（韋宗卿六洞記）招提之南長松夾路陰濃蔽日｜｜｜｜

白猿窺子

黃鶴認巢（司馬光古松詩）白猿窺子落｜｜｜｜｜還

老｜孤如｜｜｜

韻含天籟

影入巖廊（劉禹錫廟庭偃松詩）｜｜｜｜｜行樂處韻含天籟宿齋時

仄

此邦勝槩 王曾矮松賦序齊城西南隅矮松園自昔之聞館||之||二松對植舉枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目莫知其年祀亦靡記夫本源眞造化奇詭之絕品也

鱗甲四縱 任士林蟠松賦皺然||||縱之||傑出頭角而賾吭

石橋南畔 許棠上方松詩||||青松一以眞松樹且待尋思記得無曾在天台山上見||||||第三株

葛洪井畔 趙嘏題衡木驛雙峯院松詩更憶||||丹||||數枝臨水欲成龍

藤花纏抱 綦毋潛題靈泉寺松徑詩野姿強||||峭拔已昔時肯要||

深山遂性 謝偃高松賦夫其||||秀液流津感天地之粹質稟陰陽之精純

喬柯飛穎 謝朓和蕭子良高松賦脩幹無陰||||望||蕭而既開郎微微而方靜

擢本台嶺 李德裕金松賦美珍木之在庭得嘉名於||||於樵客囊||於||近徙根於簷隙

一生孤直之 宋

問題張老松樹詩百尺　石鉗抄錮李純甫怪松謠||
無寸枝||自||　||汗且僵埋頭臥
角政摧藏試與摩挲定　終年風雨李白遊五松山詩五
何似怒我棖觸鬚髯張　松何清幽勝境美沃
州蕭颯鳴澗壑　流膏助鼎張說遙同蔡起居偃松篇不
||||秋　借||||仙|願將楨榦捧
明　鐵甲半掩王晃題夏珪雙松圖詩蒼髯獵獵如有聲
君||||苔花青冉六月七日炎火生對此
似覺形　橫拂秋殿顧況蕭寺偃松詩淒淒百卉病亭亭
神清　雙松迥直上古寺深||||冷
左伸右屈高啟偃松行||||各　黑龍騰躍盧士衡靈
異態天自出巧非人爲
谿老松歌白日蒼苔擁根腳月明風撼寒
光落有時風雨晦暝擺撼若||之||　上嵌旁軋劉禹
錫廟庭偃松詩序侍中後閤前有小松不特立而偃丞相
晉公爲賦詩美其猶龍蛇然蓨於高檐喬木間|||

盤蹙傾亞似不得天和者公以恚物生焉意乃加悴焉命畚土以壯其趾使無欹索絢以牽其幹使不仆風欹之餘以潤之顧盼之輝以照之發於仁心感召和氣無復天閼坐能敷舒鼎之路蹙化為奇古故雖袤丈而有偃蹇焉

蜷枝挂月〔謝宗可龍形松詩——冷—巖前—猶似擎珠照九垓〕

幹如插筆〔曲洧舊聞中嶽頂上松———其間數株上巨下細何似枯槎皮或倒落僧指云此是嶽神為琲謳師所移天將曉鬼兵攫遷倒植之而去〕

膏當琥珀〔元稹與楊巨源盧綸諸同遊大安亭各賦二物探得松石詩積——〕

——新劫

梳風幕翠〔章孝標小松詩爪葉鱗條龍不盤———一庭寒〕

長芙蓉

婆娑

孳中題古水縣廳前新栽小松詩輸

欄檻我————內晚風蕭颯學幽泉

似孔北海〔避暑〕

錄話松磊落昂

紫雲常護〔胡存詩———玉壇松〕

藏————

楊枝灑淨〔黃山〕

志觀音大士石
有||||松

【平】木中之仙（清異錄）張薦明隱樂山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此||||也

禦擾冰霜（柳宗元送崔羣序）貞松產於巖嶺高直聳秀條暢碩茂粹然立於千仞之表和氣之發也稟和氣之至者必合以正性於是有貞心勁質用固其本||||以貫歲寒故君子儀之

引上纖蘿（黃滔投翰長趙侍御詩）||||在嶽松

妙過於桐（採蘭雜志）雷威作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峨眉酣飲著蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以爲琴||||

三徑猶存（陶潛歸去來辭）||就荒松菊||

粉內綠膚（遊梁記）密東三里天妃宮地上樹一松圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉||卽||爪之髓出

細鬣攢針（元好問種松詩）過起來葉如鐵線繆曲詭怪云數千年矣

月中看｜　材同直臣常沂棠中春松詩橫將　橫出一
｜｜｜芒　貞石同村真直臣同
枝宮士衡靈溪老松歌｜｜｜作禮茶頭宋高僧傳天
｜臺樓閣直上一枝掃寥廓｜｜台行滿師居
房檻外有巨松橫枝之上寄生小松負滿山岸　逢怪奇
其寄生木必婿娟而側時謂此樹｜｜｜也
奇徐積大松詩樛枝入地旋　陰滿鳳池劉禹錫謝庭偃
復上｜｜｜井一狀　松詩[illegible]公莫道
東山去待取　牛嶺蒼雲蘇軾登州孫氏松堂詩萬松誰
｜成｜｜｜　陣已樅樅｜｜｜映此邦
手種一川楊萬里松詩老人｜｜｜松爲棟爲梁似
未中只合茅齋聽驪使爲公六月喚清風
斜插鯨淵徐積大松詩一根直去穿　獨立仙翁蘇軾
九泉一根｜｜｜魚｜　種松
詩他年期汝三丈高　黑入太陰杜甫戲爲雙松圖歌白
｜｜｜毛髮綠　擢朽骨龍虎死｜｜｜

||雷雨垂 磊砢拂天〔王安石北山道人栽松詩〕陽坡風暖雪初融度谷遥看積翠重||||吾所愛他生來此聽樓鐘 色染秋烟〔李白南軒松詩〕陰生古苔綠||||碧 柔荑依條〔元稹西齋小松詩〕||漸||短莎還半委 老蓋千年〔杜甫憑韋少府班覓松樹子栽詩〕欲存||||意爲覓霜根數寸栽 勁節貞心〔范雲詠寒松詩〕凌風知||負雪見|| 一丈一雲〔傳汝舟赤松詠〕赤松五千丈||||生 奇樹青蒼〔王曾矮松賦〕昔去里兮離邪攀緣條兮彷徨今剖符兮臨郡識||||兮|||| 偓佺食和〔王儉和蕭子良高松賦〕||||而輔性靈翟昌旨於宋圍 龍甲蚪髯〔王安石道旁大松人取以爲明詩〕||||不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭明爝火間 下覆石壇〔姚合松壇詩〕盤盤松上蓋||||青||月中零露垂

日出露向傳山翁稱｜　江上婆娑蔡襄古寺偃松詩須知
絶境海嶠無所觀　不知爲天幸｜｜｜｜
得所　石罅引根張蠙華山孤松詩｜｜｜｜　五樹旌
宜　非土力言寒猶助岳蓮光
封徐夤大夫松詩｜｜｜許歲寒挽柯攀葉　陰滿南
也無端爭如澗底凌霜節不受秦皇號此官
臺蘇軾種松詩山僧老無子養護如　百態千容宋高宗
嬰孩坐待走龍蛇清｜｜｜　祭土地
玄我游湖閣乃獲奇松　五月秋風王晁孤松歎古苔無
植之禁苑｜｜｜｜　花護鐵甲｜｜忽聽
｜｜　心愛手移白居易栽松詩小松未盈尺｜｜
聲　｜白｜蒼然澗底色雲濕烟霏霏　萬
壑風泉黃庭堅戲答陳季常寄黃州山中連理松枝詩故
人折松寄千里想聽｜｜｜｜音誰言五鬣蒼烟
面猶作人
間兒女心

柏第二 附檜栝

二字成對

龍嗅　落子

鴈銜李洞古栢詩古榦經龍嗅高烟過｜｜　流肪蘇軾御史臺柏詩時來拾｜｜未忍踐落子

拂席　紺葉

抽簪吳融三峯府內矮檜詩葉低宜拂席枝裏易｜｜　紫鱗朱長文並秀檜詩｜｜霜外躍紺葉雨餘馨

三字備用 人

桔柏方輿勝覽｜｜渡在昭化縣今昭化驛有古柏土人呼｜｜故名　續柏廣志柏有｜｜

穉柏蘇轍廳前柏詩｜｜如嬰兒冉冉三尺長　錦柏拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東

得蔥蒨||潔植德公　柳柏李德裕||賦序予嘗歎
寒河星柘岘雲之梓　柏之爲物貞若有餘而並
茂不足徒植于樆含列于幽庭不得處閶池之中與松竹
相映獨此郡有|||風姿濯濯宛若芙蕖而冒霜停雪四
時不改斯得　蜀柏元好問濟南廟中古檜詩　合掌酉
謂之具美矣　參松徒自汚||聊其數　陽
雒組太常博士崔頎云後西有練溪　龍柏梅堯臣||
多異柏及暮春秋葉上欲俗子||柏　詩花井|香
葉非|獨穪　益壽李乂元日恩賜柏葉應制詩　孤峙
二美諍芳兹　能令人||井上路含香
魏徵道觀內柏樹賦顧眾　圓蔭邏永嘉試錄亳州法相
類之巍然鬱亭亭而||　翰院矮檜高纔數尺偃
亞蟠錯枝葉繁茂不可圖狀唐大中年李待價石記云|
|三丈餘距今又百餘年廣袤爲五六丈一郡之珎玩
鴈翅賈氏談錄李德裕平泉莊有　靈籟李東陽詠檜
||檜婆娑如鴻雁之翅　詩雨色愛青

蔥天聲聽｜｜瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名士檜士音杜根如車輪身｜｜生神獄陰

蜷禿〔沈周七星檜詩〕北者而｜袖破舞脫腕

海檜〔老學庵筆記〕｜｜天矯堅

弦直〔蘇轍任氏閱世堂前大檜詩〕君家大檜長百尺

檜楫〔詩〕｜｜松舟

翠栝〔蘇軾王仲至侍郎見惠稚栝詩〕｜｜東南美近

化石〔墨客揮犀〕壺山有柏木一株長數尺半｜爲｜半猶是堅木

【平】柏舟〔詩〕汎彼｜｜亦汎其流

龍鬚〔南齊書徐伯珍傳〕宅南九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘萇隱處也山多｜｜樫柏望之五采世呼爲婦人巖伯珍移居之

柏庵〔周書齊王憲傳〕高祖親圍晉州齊主將兵十萬自來援時永昌公椿屯雞棲原憲密謂椿曰汝今爲營不須張幕可伐｜爲｜示有形勢令兵去之後賊猶致疑也

柏堂〔蘇軾｜｜詩〕引孤山有陳時栢二株其一爲人所薪山下老人自爲兒時已見

其枯矣然堅悍如今石愈于未枯者　棲烏（漢書朱博傳
僧志詮作堂于其側名之曰｜｜　御史府中列
柏樹常有野烏數千｜宿其　旋文（吳寬觀孔林手植檜
上晨去暮來號曰朝夕｜　詩等常豈得假隱起
成｜　七星（沈周｜｜檜詩海虞　藏蛇（孫一元玫道觀
｜｜檜直爲羣木冠　看七星檜樹歌
身枯涸而　宜霜（簡海錄譚貞負宙
枝累｜｜｜　柏一作｜｜柏

詞藻

受甘露（宋書符瑞志王者　籠日月
耆老見敬則柏｜
｜　餐雲霞（魏徵道觀內柏樹賦
｜　籠日月以散彩｜｜
含古春（元好問緱山置酒　｜而
詩細柏｜｜｜　結陰
聲疑雨　依禪客

影類雲（温庭筠晉朝柏樹詩）長廊夜靜聲疑雨古殿秋深｜｜｜

對將軍（劉禹錫謝寺雙檜詩）晚依禪客當金殿初｜｜｜映畫旗

宜宿露　稱新烟（溫岐再生檜賦）凌朝而還宜宿露向晚而尤｜｜｜

三字備用

又　新甫柏（詩）｜｜之｜

宿鸞鳳（杜甫古柏行）苦心豈免容螻蟻香葉曾經｜｜｜

天生直（劉敞詩）南墻雙柏｜｜｜材雖未老心千尺

如綫蔓（張籍弱柏院僧影堂詩）弱柏倒垂｜｜｜

如建纛（李賀春歸昌谷詩）幽幽太華側老柏｜｜｜

千歲葉（趙彥昭奉和元

日賜羣臣柏葉應制詩宜將|||常奉萬年杯

珠子柏 賈氏談錄李德裕平泉莊有|||實皆如珠子簾生葉上香聞數十步

枝葉簡 郭祥正詩歲老|||春深香氣新

白公檜 中吳紀聞白樂天為蘇州守時恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目之為|||以況甘棠焉

拏雲臂 李賀昌谷詩古檜|||

[illegible] **東南枝** 隋書王劭傳劭上表曰陳留老子祠有枯柏世傳云老子將度世云待枯柏生|||迴指當有聖人出吾道復行至齊枯柏從下生枝東南上指夜有三童子相與歌曰老子廟前古枯樹東南狀如繖聖主從此去及至尊牧亳州親至祠樹之下自是柏枝迴抱其枯枝漸指西北道教果行

終歲紅 李德裕柏詩未若凌雲柏常能|||

綴青珠 李德裕柳柏賦遠秋實之蓓衍|||以纍纍

蒼麝

香〔王維戲題輞川別業詩〕柏葉初齊｜｜｜　寫鑪峯〔魏收庭柏詩〕古松圖偃蓋新柏｜｜｜

柏梁臺〔漢書武帝紀〕元鼎二年春起｜｜｜〔註〕師古曰三輔舊事云以香柏爲之　柏林香〔薛能三學山開照寺詩〕春氣｜｜｜

皮索綯〔沈周七星檜詩〕左文｜｜｜孤蘤頂留纖　綠毛身〔蘇軾檜詩〕依依古松子鬱鬱｜｜｜

扶乾坤〔郭祥正詠蔣公檜詩〕已看枝葉飽霜露終作棟柱｜｜｜

軒竹陪〔韓琦得太清小檜植舘中詩〕願將｜｜｜蒼翠帶雪開樽助雅歡　饑龍吟〔蘇軾王仲至侍郎見惠稺悟詩〕何人風雨夜臥聽｜｜｜

青玉針〔蘇軾王仲至侍郎見惠稺栝詩〕忽驚黃茆嶺稍出｜｜｜

夜氣清〔郭祥正柏詩〕恥隨桃李春風短奪盡松篁｜｜｜

四字成對

霜皮溜雨　根通御林

黛色參天 杜甫古柏行霜皮溜雨四十圍｜｜｜｜二千尺

皮纏鶴骨

頂轉龍腰 蘇軾留題石經院詩天矯庭中檜枯枝鵲踏消瘦皮纏鶴骨高｜｜｜｜

清陰冉冉

綠霧纖纖 林景熙雙檜堂詩清陰冉冉生

枝觸宮雲 王安石景福殿前柏詩根通御水龍應蟄｜｜｜｜鶴更盤

根拏怪石

節駁蒼苔 梅堯臣詠泗川普照王寺古檜詩根拏怪石入｜｜｜｜堅

闕里鼻祖

瀨鄉耳孫 元好問濟南廟中古檜詩｜｜｜留｜｜闕里傳鼻祖

庭除｜｜｜

｜護琴冊

四字備用

天

根如銅石〔述異記〕盧氏縣有盧君古塜塜傍柏二株枝條蔭茂二百餘步樹文隱起皆如龜甲｜勁

｜｜

衢柯偃覆〔酉陽雜俎〕上座璘公院有穗柏一株｜｜｜下座十餘人

｜

蒼古

拔俗〔陳樵雙柏詩〕亭亭山上柏柯榦如青銅｜｜｜｜姿肯作兒女容

凌霄附榦〔澠水燕談〕寇萊公知巴東縣手植雙柏于庭民比之甘棠謂之萊公柏後大火柏與公祠俱焚蒲陽鄭贛爲令悼柏之焚惜公手植不忍翦伐種｜｜花于下使｜｜而上以著公遺德

磊落節目〔魏徵道觀內柏樹賦序〕枝榦扶疎不過數尺籠於衆草之中覆乎藜棘之下雖｜｜｜｜不改本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也

乍檜

乍柏〔爾雅翼〕人有一種別名翁柏不甚長其枝葉｜｜｜｜一枝之間屢變人家庭中植之以爲玩

體

倚松栢蘇軾和趙景貺栽檜詩｜｜｜｜姿氣合芝朮薰 氣合芝朮見上註 菖

凌雲雨林景熙雙檜堂詩養成材器豐且碩｜｜｜蟠蛟輔 盤根徹地郭祥正合肥何公檜詩｜｜｜厚｜｜疎影落寒空 天符聖運溫岐再生檜賦檜有再生之瑞｜｜｜之興

親承時雨吳寬觀孔林手植檜詩｜｜｜｜化生意常欣欣

對 五品大夫五色綠嵩山大封觀有古柏三株武后封｜｜｜蔭百餘步俗云大小將軍 列

秀青青水經注隱山千崖墳東有廟舊有一枯柏樹其廢根故株之上多生穉柏｜｜｜ 氣壓

千夫蘇轍嵩山天封觀將軍柏詩凜然中庭柏｜｜｜整 樛枝細紋蘇軾雜記予來汝南地平無山清潁之外無以娛予者而地近亳社特宜檜柏自拱把而上輙有｜｜｜｜ 喬柯鉅圍

（田況古柏記）成都諸葛孔明祠古柏年祀寖遠｜｜｜｜蟠固夌拔有足異者

夕有笛聲（遯齋閒覽）余靖慶曆中知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每至月盈之｜輒｜｜｜發于林中甚清遠土人云聞之已數十年終不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大柏樹中出乃伐取以爲枕聲如期而發

御筆點枝（春渚紀聞）元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師行營憩形便之次至關嶺有秦時柏一株雖質幹不枯而枝葉畧無存者既標圖間裕陵披圖顧問左右偶以｜｜｜其｜間而歎其閱歲之久也後郡奏秦朝柏忽復一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語私相聳異以爲天人筆澤所加回枯起死便同雨露所施

摩颭清陰（郭祥正詠蔣公檜詩呼童出屋爲我窺｜｜｜｜月光碎）

似管幼安（避暑錄話檜深密紆盤｜｜｜｜）

千歲寒蛟（廣集古檜詩海波不動天風遠｜｜｜｜作老人）

香葉

凝烟 施顧七星會詩龍鱗綴苔圓｜｜｜細

杉第三

虎爪 皮日休武丘寺殿前古杉詩虎爪拏巖穩

虬身 ｜｜脫浪欹

老幹

貞心 傅若金古杉行｜｜豈容螻蟻蝕老幹或有蛟龍纏

栟櫚

槎頭 皮日休武丘寺殿前古杉詩｜｜禿似刷栟櫚

利于錐

犖指

鯨鬐 陸龜蒙和襲美古杉詩｜｜向空分犖指衝浪出｜

｜

凌刹

攫池（皮日休武丘寺殿前古杉詩蟠屈愁凌刹騰驤恐｜｜）

披蔦

搶烟（皮日休武丘寺殿前古杉詩｜｜寒嵑嶫披蔦靜襹褷）

容蝎

孕孽（陸龜蒙和襲美古杉詩材大應容蝎年深）

格筆

階干（陸龜蒙和襲美古杉詩格筆差猶立｜｜卓未麾）

螭闞

鰐狂（皮日休武丘寺殿前古杉詩｜｜將立處螭闞未開時）

必|

|

【對語】

【仄】聚稍（皮日休武丘寺殿前古杉詩）一炷元雲拔三尋||奇

根瘦（陸龜蒙和襲美古杉詩）節穿開耳目||坐熊羆

【五言】藏丹（晁補之聞慎思說豪塘居詩自註）慎思家臨湘豪塘晉陶淡隱此山仙去||於杉今大十餘抱矣

撐霄（陸龜蒙和襲美古杉詩）傍宇將支壓||欲抵巇

徑深（宋子萬杉寺詩）門前杉||屋後杉

色奇

【摘句】擲槍餘

教窣豎

東戟枝（皮日休武丘寺殿前古杉詩）卓犖擲

掘鑾毒（皮日休武丘寺殿前古杉詩）猥頭教窣豎

槍榦乂牙|||

蘁尾|||

彤碑兀|||

苻堅棰|||

勢巇危［陸龜蒙和襲美古杉詩］插天形碑兀當殿|

祖納椎［陸龜蒙和襲美古杉詩］挺若苻堅棰浮於|||

縮地力|||

梟鳥影|

扳山脊［皮日休武丘寺殿前古杉詩］將懷縮地力欲負|||

龍劍魂［范椁古杉行］飄飄葉縣梟鳥影牢落豐城|||

三字備用 仄

棟梁器［傅若金古杉行］山林萬里那得致見者皆驚|||

思人樹［王十朋古杉詩］記得

先人手自栽森然千尺盡成材翠
絲結作｜｜｜他日兒孫豈忍摧　丹火伏范梈古杉行或云下有｜
｜｜四時地底皆春溫神還復
壯此其驗殊是自此無傳喧
【韻藻】翠雲幢范成大徑山傾蓋亭詩萬杉離立｜｜｜娟娟稀聞晚吹香　凌寒姿朱子萬杉
寺詩㝉山歲年
晚檪鬱｜｜｜　濤聲青曹唐三年冬大禮詩雪風更起古杉葉時送步虛｜｜｜
橫斗文傳韋七星杉詩古杉蒼蒼｜｜｜其幹十圍陰蔽野　駭山祇皮日休武丘寺殿前古杉
詩勢能鶴立伯
醜可｜｜｜　干青霄白居易栽杉詩煙高四五尺勢若｜｜｜　守百神
王院同張安國遊萬杉
寺詩萬為靈杉｜｜｜　學舜徽皮日休武丘寺殿前古杉詩勁質如堯瘦貞容
｜｜　鹿角差陸龜蒙和襲美古杉詩鬭
｜　死龍骸雜爭奔｜｜｜　延日華杜甫柴門

詩杉青｜｜｜

【四字成對】尾搖翡翠　根結蛇蛟〔范梈古杉行〕尾搖翡翠梢八表｜｜｜｜行九原

【四字備用】【六】結根山寺〔韋應物郡齋移杉詩〕擢榦方數尺幽姿已蒼然｜｜西｜｜來植郡齋前

嶪杉千仞〔遊名山志〕華子岡上｜｜｜｜被在崖側

似謝安石〔避暑錄話〕杉豐腴秀澤｜｜｜｜

屹如雙闕〔范梈古杉行〕丹陵觀有古杉｜｜｜｜當雲門云是鍾君之手植君去此樹餘空村

重重如蓋〔西京雜記〕太液池西有一池名孤樹池池中有洲洲上椹樹一株大十餘圍望之｜｜｜｜故取爲名

葉尖如鏃〔皮日休新秋言懷寄魯望三十韻〕杉｜｜｜｜

葉森利戟〔白居易栽

杉詩勁｜｜｜｜
｜孤莖挺端標
平李侯寫眞傳若金古杉行題陳兵曹所藏李尊道畫壹隱道中二杉圖靈隱道中古杉樹上直干天矯
相膠葛｜　一見爲｜　移栽東窗白居易栽杉詩｜｜｜前簷有[illegible]不局
｜霜雪蕭蕭起毫末
獨秀青崖江淹杉頌桐梓舊麗松栢稱奇焉如紘品｜｜｜｜　采緣驚鵠江淹杉頌
群木敏莖雜卉不類　歷晉經唐潘紫巖杉詩何代移來
長入烟氣｜｜｜｜　得許長想來｜｜復｜
｜

槐第四

美樹　鼠耳

靈根 ［魏文帝槐賦］有大邦之美樹惟令質之可佳托｜｜于豐壤被日月之光華

巢雀 ［酉陽雜俎］貞觀中有白雀構巢于寢殿前槐樹上其巢合歡如腰鼓左右拜舞稱賀上曰我嘗非隋煬帝好祥瑞瑞在得賢此何足賀乃命毀其巢雀放於野外

棲鸞 ［晉書苻堅載記］堅頗留心儒學王猛整齊風俗政理稱舉學校漸興關隴清晏百姓

龍鱗 ［歐陽修寄生槐詩］｜｜老蒼蒼鼠耳光燦燦

散穗 ［麥敬遊清都觀尋沈道士詩］宮槐｜｜綠｜｜

凝姿 ［白居易詩］烟槐｜｜綠｜

柔色 ［繁欽槐詩］旖旎隨風動｜｜紛陸離

淑姿 ［王粲槐賦］惟中唐之奇樹稟天然之｜｜

逸葉

流枝 ［庾儵大槐賦］逸葉橫被｜｜蕭森

疎莢 ［蘇軾御史臺槐詩］憶我初來時草木向衰歇高

豐樂自長安至于諸州皆夾路樹槐柳百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞棲英彦靈集誨我萌黎

槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見｜｜棲鴉寒不去哀叫飢啄雪

● **老根** 韓愈和李司勳過連昌宮詩夾道疎槐出｜｜

據陛 曹植槐賦觀朱榱以振條｜文｜而結根

夾門 魏文帝槐賦周長廊而開趾｜通｜而騈羅

二字備用

嘉木 逌賢孔林瑞槐歌千年聖道復昭明喜見文章出｜｜

金藥 羅鄴槐花詩爭開｜｜向闕

聽訟 春秋元命苞樹槐而｜｜其下誌槐之言歸也情見歸實後漢書王允傳大將軍何進太尉袁

河

隗司徒楊賜共上疏請之日誠以允宜掌三槐之聽以服忠貞之心註周禮朝士職三槐九棘公卿于下｜｜故曰三槐之聽

生火〔淮南子〕老槐｜｜

槐幄〔蔡珪詩〕｜｜陰陰一畝涼

重幹〔庾儵〕大槐賦仰瞻｜｜俯察其陰

獨秀〔楊侃皇畿賦〕爰有神木應乎嘉瑞二棠合生雙榆連理槐｜｜而通枝木異類而同氣

避日〔庾信吹臺山銘〕青槐｜｜朱草司晨

萍合〔韓愈酬司門盧四兄雲夫院長望秋作詩〕樂遊下矚無遠近綠槐｜｜不可芟

槐市〔駱賓王上齊州張司馬啓〕鬱｜｜以增茂穆蘭室以流芳三輔黃圖元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與賈買

學市〔庾信預麟趾殿校書和劉儀同詩〕｜｜舊槐疎

寒綠〔李東陽成國公家槐樹歌〕東平王家足喬木中有老槐｜更｜

秋子〔王安石與平甫同賦槐詩〕｜｜今在眼何時動江船

侯周書韋孝寬傳孝寬爲雍州刺史先是路側一里置一土堠經雨頹毀每須修之自孝寬臨州乃勒部堠處植槐樹代之既免修復行旅又得庇廕周文怪問知之曰豈得一州獨爾當令天下同之于是令夾道一里種一樹十二樹百里種五樹焉

思夢溪筆談學士院第三廳學士閣子當前有**大**居一巨槐素號||舊傳居此閣者多至入相

槐士陰陽錯行則天地大絃于是乎有雷有霆水中有火乃焚||

槐龍蘇軾邇英講筵詩終篇賜燕東宮又賜御書詩日高黃繖下西清賦詠||難交擧

槐衙中朝故事天街兩畔多槐俗號爲||

三株酉陽雜俎夏州相國李石河中永樂里有宅庭槐一本抽三枝直過堂前屋脊一枝不及相國同堂兄弟三人曰石曰程皆登第宰執惟福一人歷七鎮使相而已范成大夏日田園雜興詩槐葉初勻日氣凉葱葱鼠

耳翠成雙三公只得｜

｜看閒客淸陰滿北窻

宮槐〔王維宮槐陌詩〕仄徑

蔭｜｜幽陰多綠苔

生

丹老槐〔天元主物簿〕｜｜

守宮〔西京雜記〕上林

苑｜｜槐十株

〔三字成語〕

馮華殿

峙端門〔曹植槐賦〕憑文昌

之華殿森列｜乎

驚長蔭〔韓愈詩〕槐

密｜｜｜

響寒音〔謝莊北宅祕園

詩〕秋槐｜｜｜

覆靈沼

蔽高岑〔庾儵大槐賦〕下覆

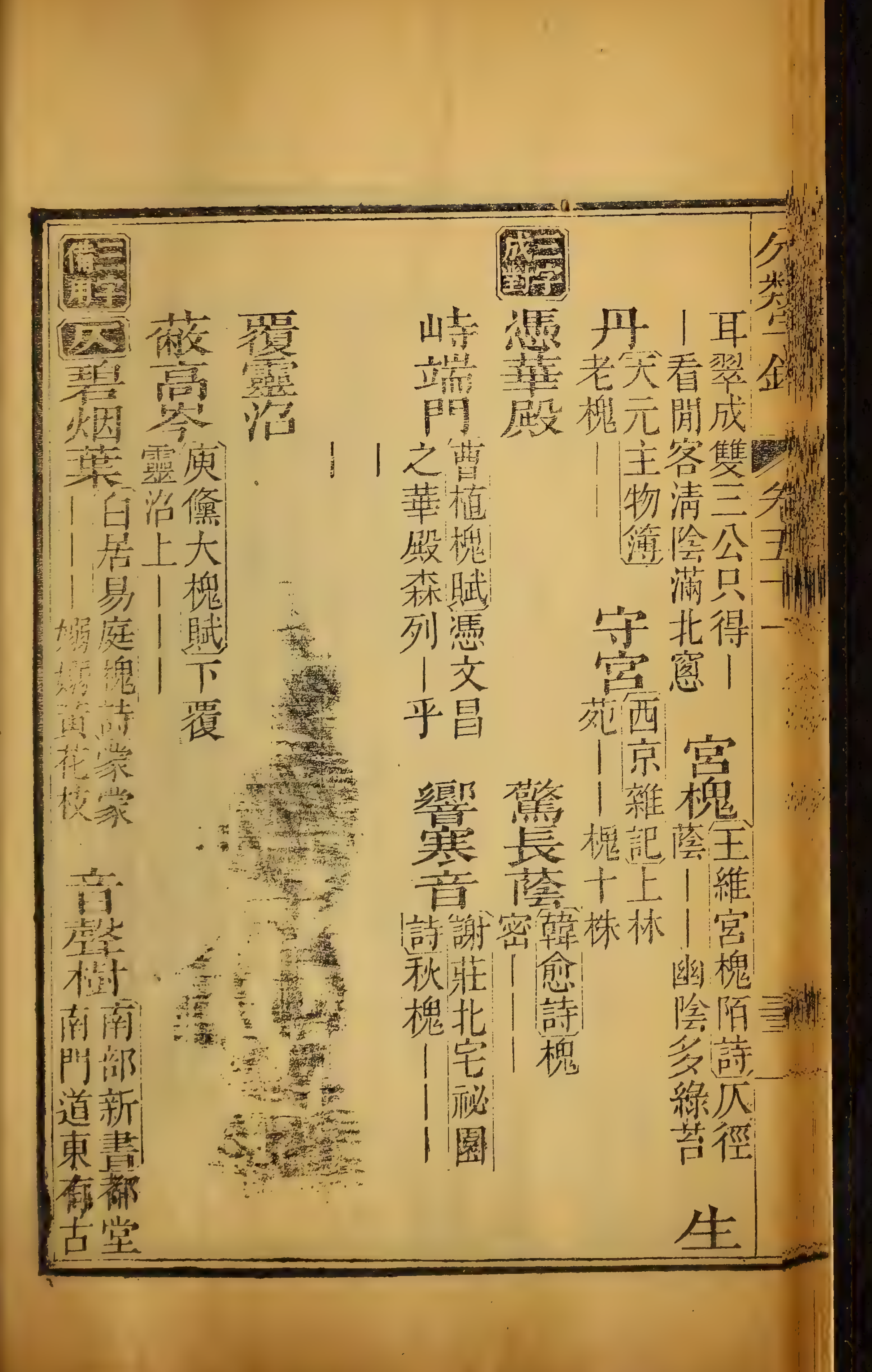
靈沼上｜｜｜

〔備用〕〔四字〕

碧烟葉〔白居易庭槐詩〕冢冢

｜｜｜｜嫋嫋黃花枝

音聲樹



槐垂陰至廣或夜聞絲竹之音 官街綠槐萬里槐詩陰
則省中有入相者俗謂｜｜｜ 作｜｜｜花開
舉子 三公位周禮朝士掌建邦外朝 槐安國異聞錄
黃 之法面三槐｜｜｜焉 東平淳
于芬家住廣陵郡東所居宅南有大古槐一株枝幹修密
淸陰數畝生日與羣豪飲其下唐貞元七年九月因沉醉
致疾時二友人扶生歸臥堂東廡下解巾就枕昏然若夢
見二紫衣使者拜曰｜｜｜王遣小臣致命奉邀生隨二
使上車指古槐穴而去使者卽驅入穴中忽見山川風候
草木道路與人世甚殊前行數十里有郛郭城堞車輿人
馬不絕于路又入大城朱門重樓樓上有金書題曰大｜
｜｜旋有一騎傳呼曰王以駙馬遠降令且息東華館俄
見一門洞開生降車而入有右相至曰寡君不以敝國遠
僻奉迎君子託以姻親因請生同詣其所行百步入朱門
引生升殿拜王還館舍是夕羔鴈幣帛妓樂絲竹車騎禮
物之用無不咸備俄傳聲曰駙馬可進矣至一門號脩儀

宮見一女子號金枝公主年可十四五儼若神仙交歡之禮頗亦明顯自爾情義日洽榮曜日盛他日王謂生曰吾南柯政事不理太守廢黜欲藉卿才可曲屈之便與小女同行生受命南去累夕達郡入大城門亦有大榜題以金字曰南柯郡城生下車省風俗療病苦郡中大理守郡二十載公主薨因罷郡還國王謂生曰卿離家多時可暫歸本里生再拜而去復見前二紫衣使者從焉上車行可數里宛是昔年東來之途俄出一穴見本里閭巷二使者引生入門升階已身臥于堂東廡之下二使大呼姓名數聲生遂寤如初見家之僮僕擁篲于庭二客濯足于榻斜日未隱于西垣餘尊尚湛于東牖夢中倏忽若度一世遂呼二客而語之因與生出外尋槐下穴生指曰此即夢中所經入處命僕夫荷斤斧斷擁腫折查枿尋穴究源旁可袤丈有大穴根洞然明朗上有積土壤爲城郭臺榭之狀有蟻數斛隱聚其中二大蟻素翼朱首長可三寸此其王矣即｜｜｜都也又窮一穴直上南枝可四丈宛轉方中亦

有土城小樓羣蟻亦處其中郎生所領南柯部也
衆木長 吳寬甲詩非藉此蔭且誰結園亭居立寫
｜｜｜奴僕憩與榆
生堂柱 唐書朱朴傳與仆皆相音孫僅字龍光始家有堂柱上生槐枝期而茂旣而僅秉政封樂安縣侯
作神燭 本草別錄槐實生河南平澤可｜｜｜
[illegible]**虛星精** 春秋說題辭槐木者｜｜｜之｜
作雲屯 韓愈送進士劉師服東歸詩況雨城東路夏槐｜｜｜
作雨龍 蘇軾詩庭槐似識天顏喜舞破清陰｜｜｜｜
晉公廬 蘇軾三槐堂銘王祜之東｜｜所｜鬱鬱三槐惟德之符
聽雨堂 五色線｜｜｜古槐中蟻穴也盧汾嘗即樹有一女子衣青衣出引汾入見廳堂危額有堂題曰｜｜｜云
蔭儒宮 朱長文公堂槐詩靈根蟠故國密葉｜｜｜

【四字成語】

東西列植南北成行 國史補貞元中度支欲斫取兩京道中槐樹造車更栽小樹先符牒渭南縣尉張造造批其牒曰近奉文牒令伐官槐若欲造車豈無良木恭惟此樹其來久遠東西列植｜｜｜｜輝映秦中光臨關外不惟用資行者抑亦會蔭學徒拔本塞源雖有一時之利深根固蒂須存百代之規況神堯入關先植此樹元宗幸嶽見立豐碑山川宛然原野未改且召伯所憩尚自保全先皇舊遊寧宜翦伐思人愛樹詩有薄言運斧操斤情所未忍付司具狀牒上度支使仍具奏聞遂罷造尋入臺

龍旂穿影

豹尾拂枝 梅堯臣宮槐詩天仗龍旂牙影去鈞陳｜｜｜｜來

深根貫石

窟藥蟠空 適賢孔林瑞檜歌｜｜｜｜擁翠雲深根貫石流瓊乳

甘泉玉樹 三輔黃圖｜｜｜谷北岸有槐樹今謂｜｜根幹盤峙二三百年木也楊震關輔古語云耆老相傳咸以謂此樹即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也

【四字備用】

【六】

綠陰門巷 張耒雙槐晚秀三月一日初見新葉詩槐李蹊中人跡絕｜｜｜｜正藏鴉

三榮三悴 青箱雜記晉陽都城北角有槐木一日｜｜｜｜

槐癭倒枕 盧氏雜說裴晉公度在相位日有人寄｜｜一枚欲｜爲｜時郎中庾威世稱博物名請別之庾捧玩良久曰此槐癭是雌樹生者恐不堪用

天成篆籀 適賢孔林瑞槐歌蒼

皮皴蝕紋異常｜｜

｜｜｜分豪芒

含眞抱朴（庾儵大槐賦）｜｜｜｜曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨

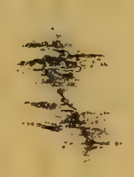
【四字】服子長生（抱朴子）槐子服之補腦令人髮不白而長生

手植三槐（名臣言行錄）王晉公祐｜｜｜｜于庭曰吾子孫必有爲三公者已而果然天下謂之三槐王氏

二榦一心（摯虞連理槐頌）｜｜｜｜以蕃本根

百尺長柯（迺賢孔林瑞槐歌）闕里陰陰槐樹古｜｜｜｜俠風雨

孔林瑞槐（迺賢）｜｜｜｜歌序先聖墓林古槐一章枝榦偃蹇膚理若鐫刻篆籀龍鳳細如絲髮雖善畫者莫能狀其奇巧



楓第五

[二字成語] 萎綠 拂岸(庾肩吾曲水聯句江楓——遊)

疏紅(梁簡文帝詠疏楓詩萎綠映葭青——分浪白) 被宸(何晏景福殿賦槐楓——)

[二字借用] [人] 江上(宋玉招䰟湛湛——水兮——有楓) 鳳集(周書武帝紀天和二年七月辛丑梁州上言——凰——于楓樹羣鳥列侍以萬數) 神護(李商隱桂林詩——青楓岸)

[物] 脂香(爾雅楓欇欇注楓樹似白楊葉圓而岐有——而——今之楓香是) 楓林(姚合——堰詩森森——樹——護此石門堰杏隄數里餘楓影覆亦徧————焉) 靈楓(述異記南中有楓子鬼楓木之老者爲人形亦呼爲)

楓天(楊慎丹鉛錄張文成太卜判有楓天棗地之語初不省所出後見唐六典三式云六壬卦

局以丨木爲丨棗心爲　**楓人**（南方草木狀）五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之丨丨越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去　**霜丹**（謝靈運晚出西射堂詩）曉丨楓葉丨　**微紅**（韓偓秋郊閑望詩）楓葉丨丨近有霜

三字備用

大

吳江冷（唐書崔信明傳）信明蹇亢以門望自負嘗矜其文謂過李百藥議者不許揚州錄事參軍鄭世翼者亦驁倨數佻輕忤物遇信明江中謂曰聞公有楓落丨丨丨願見其餘信明欣然多出衆篇世翼覽未終曰所見不逮所聞投諸水引舟去　**攢赤岸**（王維送封太守詩）帆映丹陽郭楓丨丨丨村　**凌霜葉**（宋行中詩）遙看一樹丨丨丨好似衰顏醉裏紅　**青楓暮**（杜甫歸夢詩）雨急丨丨丨雲深黑水遙　**紅蝶散**（李咸用廬山詩）秋楓丨丨丨（蝶一作葉）　**綠未脫**（李白江上寄元六林宗詩）霜落

江始寒楓葉||||

秋容醉（王勃古別離江一林楓葉||||）

題葉贈（錢起江行詩遠岸無行樹經霜有半紅停船披好句||||江楓）

翻蜀錦（郭祥正詩一塢藏深林楓葉||||）

【三字】

楓香林（杜甫南池詩獨歎|||春時好顏色）

滿瀟湘（李白留別曹南羣官之江南詩帝子隔洞庭青楓|||）

化羽人（化書老楓|為||朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也）

臙脂紅（劉凝楓樹詩楓葉不耐冷露下|||無復戀本枝槭槭隨驚風）

猩血紅（朱湛盧詩鳳山高兮上有楓青女染葉|||莫辭老紅嫁西風一夜憔悴成禿翁）

寄生枝（爾雅翼楓有|||高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之即雨）

【四字成對】

黃紅紫綠

遠近高低（趙成德詩黃紅紫綠巖巒上｜｜｜｜松竹問山色未應秋後老靈楓方為駐童顏

四字備用　六

雨霧不入（拾遺記頻斯國有大楓木成林高六七十里善算者以里計之雷電常出樹之半其枝交蔭於上蔽不見日月之光其下平淨掃灑｜｜｜｜能｜焉

蚩尤棄梏（山海經有宋山者木生山上名曰楓木楓木｜｜｜｜所｜其桎｜是謂楓木

斜陽秋色（成彥雄江上楓詩江楓自蓊鬱不競松筠力一葉落漁家｜｜帶｜｜

霜楓千里（韓愈遊青龍寺贈崔大補闕詩去歲羈帆湘水明｜｜｜｜隨歸

停車愛晚（杜牧山行詩遠上寒山石徑斜白雲深處有人家｜｜坐｜楓林｜霜葉紅於二月花

兩邊作岸（張九齡初入湘中有喜詩｜｜楓｜｜｜數處橘為洲

漢宮多植（圖經本草說文解字云楓木厚葉弱枝善搖｜｜殿中｜｜之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之

江頭赤

葉 嚴武巴嶺答杜二見憶詩||||楓愁客

欲殘愈好 陸游初冬詩楓葉||有|||

雙株均聳 南齊書祥瑞志建元二年九月有司奏上虞縣楓樹連理兩根相去九尺||||去地九尺合成一餘

夢生腹上 顏真卿浪跡先生元真子張志和碑母留氏|楓||||因而誕焉

江橋掩映 魚玄機江陵愁望寄子安詩楓葉千枝復萬枝||||暮帆遲

玉露凋傷 杜甫秋興詩||||楓樹林巫山巫峽氣蕭森

椿第六 榛附

碩本

崇根 任士林庭椿賦觀其||碩本挺柯稠葉蓊蓊焉尊尊焉青冥黯黯皮溜雨而擗胝榦拂霓而冗迷

二字備用

仄

神樹（蘇軾櫄詩）自昔爲||空聞蜩鵙鳴社公煩見輟爲爾致羊羹

聳立（任士林庭椿賦）燕山之陽南冥之濱有大木焉具名曰椿蓋抗歲時而||揭造化之蹲蹲者與

虎眼（本草拾遺）北人呼櫄爲山椿江東呼爲虎目樹亦名||謂葉脫處有痕如虎之眼目又如櫄蒲子故得此名

華傘（劉敞靈椿詩）野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹風揉雨煉三月餘奕奕中庭蔭||

惡木（詩）我行其野蔽芾其櫄（傳）櫄||也

杶榦（書）||栝栢

平

椿芽（元好問遊天壇詩）溪童相對采||

薪櫄（詩采茶）||

點茶（花木考）採椿芽食以當蔬亦有||者其初茁時甚珍之既老則菹而蓄之

大椿（莊子）上古有||者以八千歲爲春八千歲爲秋

〔三字成語〕篲日月

拄雲霜 任士林庭椿賦篲日月之氛陰｜｜｜之飄颻

〔五字詩句〕〔反〕楚南樹 晏殊詩莪莪｜｜｜杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫朝菌

〔虛〕不染風 鳳池篇盧攜夢人贈句曰若問登庸日庭椿｜｜｜初不解其言後數年攜拜相庭下古椿一林蹤狂風驟雨不濕不搖

萬鳥棲 任士林庭椿賦千尋引而表端｜｜｜而影接

細枝條 張蠙投翰林張侍郎詩丹穴總無凡羽翮靈椿還長｜｜｜

〔四字成語〕弱松肺附

稚竹椽連 任士林庭椿賦爾則｜｜｜｜弱松肺附結緒根於地軸藉沫濡于雨露

宗條鱗轃

簇榦栟櫲〔任士林庭椿賦〕想其——列萬間之厦屋不足以喻宗條鱗轃雖千社之枌榆又何足以同年而語耶

四字備用

〔仄〕不中繩墨〔莊子〕惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而——其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰子有大樹患其無用何不樹之于無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遥乎寢卧其下

一枝不損 不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉〔白居易林下樗詩〕香檀文桂苦雕鐫生理何曾得自全知我無材老樗否——盡天年

〔平〕榕葉覩身〔湧幢小品〕福州之壺江在海上多烈風白崖之巔有椿一枝翠蓋亭亭——經年無

烏跡雖風作不脫芫葉三年一結子如紅豆一道士夜半月明見樹頂霞裳羽衣者數人隨以鶴鹿盤桓其上隱隱有笙簧聲雞初號乃散

百怪憑依 梅堯臣尹師魯治第伐楩詩人言此樹古——所——獨秉一定議自將羣俗違乃俾執柯者丁丁霜刃揮殘殞條百尺橫仆株數圍

楸第七

[illegible]

藤繞　就影

雲連 韓愈庭楸詩庭楸止五株共生十步間各有藤繞之上各相鉤聯下葉各垂地樹顛各——

竊陰 梅堯臣和王仲儀楸花詩昔聞韓吏部爲爾作好詩——無纖穿就影東西隨公今亦牽此端坐曾莫疑

二字備用　仄

楸戶〔述異記〕中山有||掌楸木者楸可爲什器

翠葉〔劉敞詩〕中庭長楸百尺餘||掩藹當四隅

楸線〔陸游詩〕搖搖||風初緊

勁榦〔梅堯臣和王仲儀楸花詩〕大葉與||簇萼密自宜

平

蔭途〔洛陽伽藍記〕修梵寺北有永和里里中皆高門華屋齋館敞麗楸槐||桐楊夾植當世名爲貴里

五楸〔韓愈庭楸詩〕我已自頑鈍重遺||牽

生煙〔韓愈庭楸詩〕濯濯晨露香明珠何聯聯夜月來照之蒨蒨自||

三字備用　平

吐高花〔韓愈楸樹詩〕幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔看|||萬萬層

荆氏宜〔莊子〕宋有||者|楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之之

闕八闕貴人富商之家求禪傍者斬之故木終其天年而
中道之天於斧斤此材之患也釋文荊氏司馬云地名也
崔云｜｜之 **聳玉墀**梅堯臣和王仲儀楸花詩闕出帝
地｜此三木 宮樹｜向白｜｜高絕不近俗道
許天 **老龍形**元德明楸樹詩道邊楸樹｜｜｜甘酒澆
人窺 來漸有靈只恐等閑風雨夜怒隨雷電上
青
冥

四字成語

枝條樹立韓愈楸樹詩幸
自枝條能樹立

蘿蔓交加
可煩｜｜作｜｜

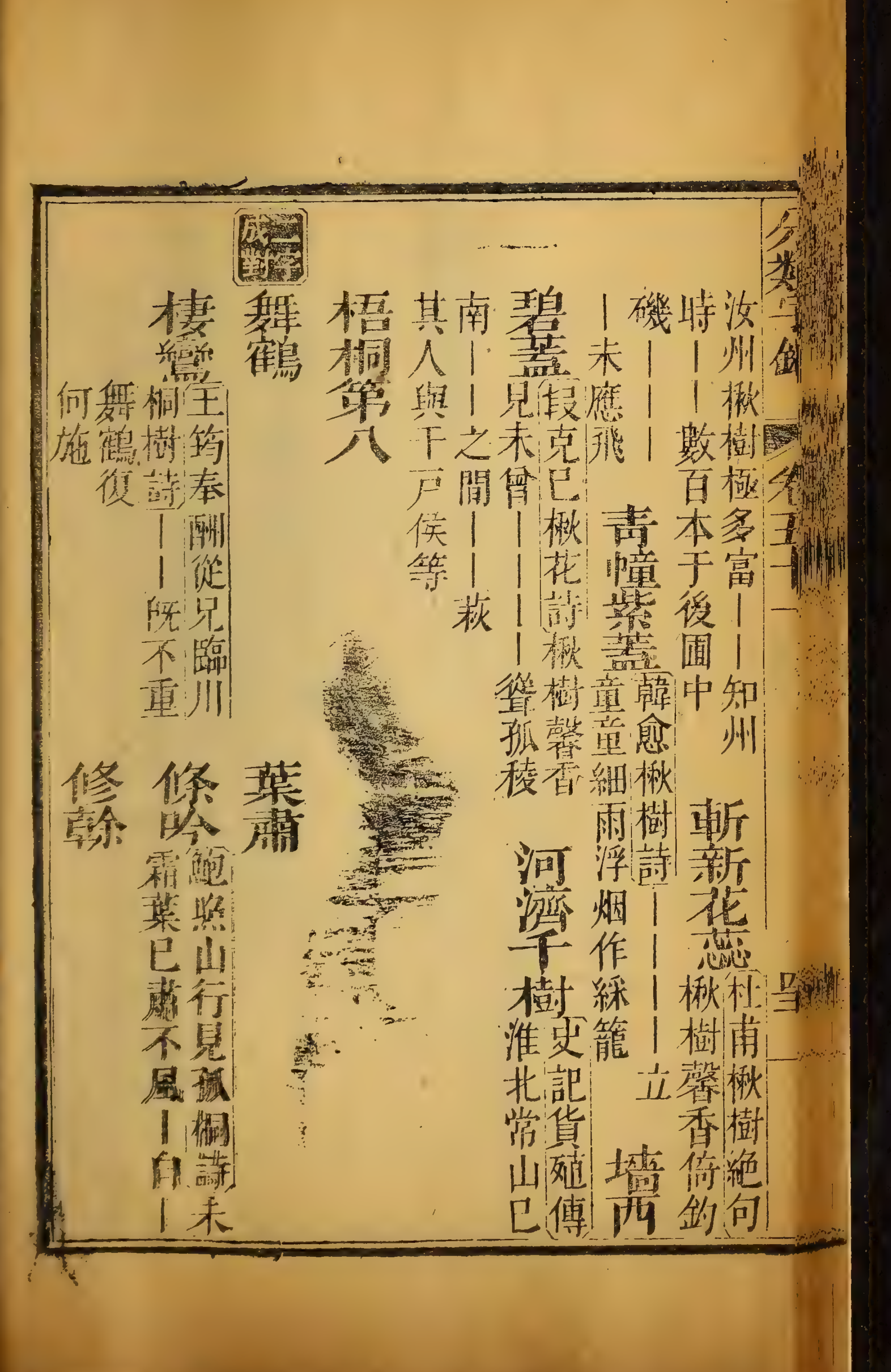
醒時雨打
醉裏風吹杜甫楸樹詩不如
｜｜｜｜盡可忍
醒時雨
打稀

四字備用

六

畫師貌取韓愈楸樹詩不得｜｜來
｜｜定知難見一生中

鄭公手植菊坡
叢語



汝州楸樹極多富｜｜知州時｜｜數百本于後圃中

斬新花蕊(杜甫楸樹絕句)楸樹馨香倚釣磯｜｜｜｜未應飛

青幢紫蓋(韓愈楸樹詩)｜｜｜｜立童童細雨浮烟作綵籠

墻西碧蓋(段克巳楸花詩)楸樹馨香見未曾｜｜｜｜聳孤稜

河濟千樹(史記貨殖傳)淮北常山巳南｜｜之間｜｜萩其人與千戶侯等

梧桐第八

舞鶴

棲鸞(王鈞奉酬從兄臨川桐樹詩)｜｜既不重舞鶴復何施

葉肅條吟(鮑照山行見孤桐詩)未霜葉巳肅不風｜自｜

修幹

鸞暮

鳳晨沈約桐賦暄密葉于||宿高枝于鸞暮

履素

體柔崔鎮尚書省梧桐賦履素至潔||常存

外滑

中犀陳翥桐乳詩外滑自為穗||不可數

青玉

綠雲白居易雲居寺孤桐詩一株青玉立千葉||

洪根夏侯湛愍桐賦闈||以誕茂豐修幹以繁生

直影

虛心王昌齡段宥廳孤桐詩||誰能見直影非無端

拂日李頎題僧房雙桐詩青桐雙||傍帶凌霄花

排雲沈約詠孤桐詩龍門百尺時||少孤立

清響王筠奉酬從兄臨川桐樹詩方同散木嬰||竟誰知

——委

病綠

題紅[黃清老梧桐雨詩]病綠滴殘猶有淚——流去更無詩

得地

淩霄[王安石孤桐詩]——不屈已得地本虛心

好陰[元稹桐花詩]朧月上山館紫桐垂——

黃隕[陳師道和黃預感秋詩]庭梧自——風過成夜語

綠成[陳翥桐賦]條毳毳以嫩葉茸茸而——

二字備用

六

陽來[楚辭注]梧桐春榮——也

合抱[蘇軾東湖詩]至今多梧桐——如彭聃

濃綠[吳儆詩]庭前兩梧桐——涵清輝

響木[穆天子傳]是日天子鼓道其下而鳴乃樹之桐注桐亦——

桐乳〔莊子〕空門來風｜｜致巢　斷角〔淮南子〕梧桐｜｜馬犛截玉註言采勝剛也　翠帟〔陳翥桐陰詩〕陰疑｜｜展翳若繁雲覆　嘉木〔郭璞梧桐贊〕桐實｜｜鳳凰所棲　翠屋〔沈約桐賦〕俯結元陰仰成｜｜　液滿〔陳翥桐賦〕枝蠹則中間節傷則｜｜　節疑〔陳翥桐〕我詩｜｜葉尚秘根凍土自剝自註疑去聲

〔平〕特生〔晉書〕嶧陽孤桐傳孤特也嶧山之陽｜｜桐中琴瑟　成雲〔淮南萬畢術〕桐木｜｜註取十石甕滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作　孫枝〔風俗通〕梧桐生於嶧山之陽巖石之上采東南｜｜為琴聲極清麗　梢星〔宋孝武帝孤桐贊〕｜｜雲界衍葉炎塵　鳳條〔酉陽雜俎〕歷城房家園齊博陵君豹之山池其中雜樹森竦曾有人折其桐枝者公曰何為傷吾｜｜自後人不復敢折　桐廬〔十道

志｜｜縣吳黃武四年置以桐溪側有大桐樹垂條偃蓋傍蔭數畝遠望似廬因謂之｜｜

裁琴 後漢書蔡邕傳邕在吳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而｜爲｜果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉

刻魚 晉書張華傳吳郡臨平岸崩出一石鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材｜爲｜形扣之則鳴矣于是如其言果聲聞數里

題詩 杜甫重過何氏詩石欄斜點筆桐葉坐｜｜

清陰 陳翥桐陰詩所得成｜｜仍宜當白晝

凉瓊 高啟桐樹詩晴粉朝英墜｜｜夏葉舒

瓊柯 韋應物題桐葉詩參差剪綠綺瀟灑覆｜｜

綠柯 佚系之詠椅桐詩亭亭椅桐鬱茲庭圃翠條疏風｜｜蔭宇

藏棲鳳　**楚宮側**

拂曙烏 梁簡文帝雙桐生空井樂府晚葉藏棲鳳朝花|||

依玉井

映龍門 李嶠桐詩高||迥雙依玉井深

雛鳳影

弄圭陰 李嶠桐詩春光襍鳳影秋月|||

含春雨

納谷風 夏侯湛愍桐賦|||以疏葉含春

嶧山岑 蕭子良梧桐賦匪伊茲宮側豈獨|||

裁作瑟

削成圭 魏彥深詠桐詩未求裁作瑟何用|||

有通理

無附枝 白居易雲居寺孤桐詩四面|||中心有通理

雨以
濯莖

三字備用　天部

雅性（戴叔倫梧桐詩）天資｜｜｜不愧知音識

青梧觀（西京雜記）五柞宮西有｜｜觀前有三梧桐樹

白鐵樹（顏氏家訓）或有諱桐者呼梧桐樹爲｜｜｜便似戲笑耳

託峻嶽（嵇康琴賦）惟椅梧之所生兮｜｜｜之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤

書秋葉（玉溪編事）侯繼圖倚大慈寺樓忽有桐葉飄然而墜上有詩曰拭翠斂蛾眉爲鬱心中事搦管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙｜向｜｜上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後貯巾篋凡五六年旋與任氏爲婚嘗念此詩任氏曰此是書葉詩時在左綿書爭得至此侯以今書辨驗與葉上無異也

生空井（魏明帝雙桐詩）雙桐｜｜｜枝葉自相加

落金井（李白詩）梧桐｜

||一葉飛銀床　**疎雨滴**孟浩然詩微雲淡河漢||||梧桐　**琴材老**崔陶孤桐詩歲晚||||天寒桂葉凋　**儀瑞羽**袁淑桐賦||丹丘之||||棲淸都之仙宮　**碧雲片**白居易苔桐花詩葉重||花發紫霞英　**綠滿地**白居易苔桐花詩爲君布綠陰當暑蔭軒楹沉沉|||桃李不敢爭　**待鸞集**沈約詠孤桐詩分根蔭玉池欲|高|||　**陰陽榦**王筠奉酬從兄臨川桐樹詩月上|||雲覆死生陂

[illegible]**生朝陽**詩梧桐||矣于彼|||傳梧桐柔木也山東曰朝陽　**帶晨霞**江淹擬謝臨川遊山詩桐林|||倚巖[illegible]謝朓齊葺道遜晚春宴詩桐影||||　**一院陰**杜甫送賈閣老出汝州詩西掖梧桐樹空留||||　**生東廂**瑞應圖王者任用賢良則梧桐|||　**擁西**

墻（曾鞏桐樹詩）棄地荒磔間茲桐偶誰樹憶見丨丨丨俄成劃烟霧　據蒼岑（張協七命）寒山之桐出自大冥含黃鍾以吐榦丨丨丨而孤生

制雅琴（嵇康琴賦）乃斲孫枝準量所任至人攄思丨為丨丨

夾二門（傅咸梧桐賦）丨丨丨以駢羅作館寓之表章

招飛鸞（劉義恭桐樹賦）挺修榦蔭朝陽丨丨丨鳴鳳凰

十二枝（張建擬古詩）蓁蓁嶧山桐一樹丨丨丨枝分十二律所指各不移

采孤枝（陳翥桐賦）吾將丨東南之丨丨劊疏白之雅琴絃以麋桑之絲徽以雙南之金

根黃條茂

抽葉露始

跡曠心冲（袁淑桐賦）根黃條茂丨丨丨丨

結實星沉（蕭子良梧桐賦）乃抽葉而露始亦丨丨于

為古琴操丨丨

待靈鳳棲［陳翥西山植桐記］翼日將植梅而祝之曰爾其材森森直而理敷榮朝陽立而不倚吾將激清風將其聲聽之以爲古琴之樸焉爾其葉萋萋綠而繁應時開落不爲物頑吾將招君子遊其下樂之以｜｜｜之｜焉

金蟬氣色［翟鎭尚書省梧桐賦］蔚金蟬之氣色

錦帳輝光燿｜｜之｜｜

晨霞蔭榦

清露潤肌［陳翥桐賦］晨霞暮雲以蔭其榦｜｜｜｜薄霧以｜其｜

寄生南嶽［司馬彪與山巨源詩］苕苕椅桐樹｜｜｜于｜｜｜上陵青雲霓下臨千仞谷

下臨

千仞見上註　森聳可愛水經注涌陽江自嵣山東北逕太康湖車騎將軍謝元舊居所在于

江曲起樓樓側悉是桐梓｜

｜｜｜居民號爲桐亭樓　子碧可染龍門山記徐童觀多桐木花其

花清香襲入其｜｜｜｜｜青

碧色若移植他處則不活　輕虹鏡綠王融詠梧桐詩翥鳳影層枝｜

｜｜　褭素表綠袁淑桐賦越衆木之藂猶勝雜樹之

展｜　蘂縟信爽幹以弱枝實｜｜而｜｜

龍門百尺枚乘七發｜｜之桐高｜｜而無

枝中鬱結之輪囷根扶疏以分離　傅根朽壤

崔琦七蠲爰有梧桐生于

元谿｜｜｜｜托險生危　丹山鳳集張正見賦得威鳳棲梧詩｜｜下威

｜來｜

帝梧中　專巖擅嶺沈約桐賦龍門之桐邈望青葱｜｜｜｜或孤或叢　上合非

霧李商隱蜀桐詩玉壘高桐拂玉繩｜｜｜｜下含水　抽景小澤袁淑桐賦貞觀于會山之陽｜

丨于丨
丨之東
【平】削葉爲珪〔史記晉世家成王與叔虞戲丨桐丨丨丨以
與叔虞曰以此封若史佚因請擇日立叔虞
成王曰吾與之戲耳史佚曰天子無戲言言則
史書之禮成之樂歌之于是遂封叔虞于唐　別館成
林〔述異記梧桐園在吳夫差舊國一名琴川梧宮在句
容縣傳云吳王丨丨有楸梧丨丨焉古樂府云梧宮秋
吳王愁　列戟排矛〔陳蔡桐賦故遠而望之丨丨與
是也　丨丨郎而想之若綠幢與翠調
獻棲鸞山〔宋孝武帝孤桐贊珍無隱德產　一剪成珪〔沈約
必有甄資且孤幹丨丨丨
梧桐詩微葉雖可
賤丨丨或丨丨丨　索索蕭蕭〔鄭氏允端梧桐詩梧桐葉
上秋先到丨丨丨丨向樹
鳴　驃國白桐〔廣志丨丨有丨丨木其葉有白　器贊虞
毳取其毳淹漬緝織以爲布

絃 宋孝武帝孤桐贊名列貢寶||||

霏霜封條 陳暠桐賦||||而欲折積雪擁根而致強

陰潤井花 李頎題僧房雙桐詩綠葉傳僧磬清||||

風來叩瓊 白居易荅桐花詩為君發清韻||如||冷冷聲滿耳鄭衛不足聽

移獻丹庭 白居易荅桐花詩請向梧枝上為余題姓名待余有勢力|弱|||

斲作秋琴 李商隱蜀桐詩枉教紫鳳無棲處||||彈壞陵

晞榦九陽 嵇康琴賦夕納景于虞淵兮旦||于||

葉響銀床 高啟梧桐詩疎英飄碧簟亂||||

被籍煙霞 袁淑桐賦||兮褭珮兮星虹

桑第九

二字成對

帝女 山海經宣山上有桑大五十尺其枝四衢

重綠 楊基贈吳居易別詩黃梅雨晴桑||

其葉大尺餘赤理黃華青樹名之曰｜｜之桑

箕精 尚書考靈曜桑木者｜星之｜｜木蟲食葉爲文章人食之老翁爲小童

色黑 詩隰桑有阿其葉有難箋阿那是枝葉條垂之狀故爲美貌難爲葉之茂沃言葉之柔潤是葉之色言桑葉茂盛而柔輭則其｜純｜故三章各言其一也

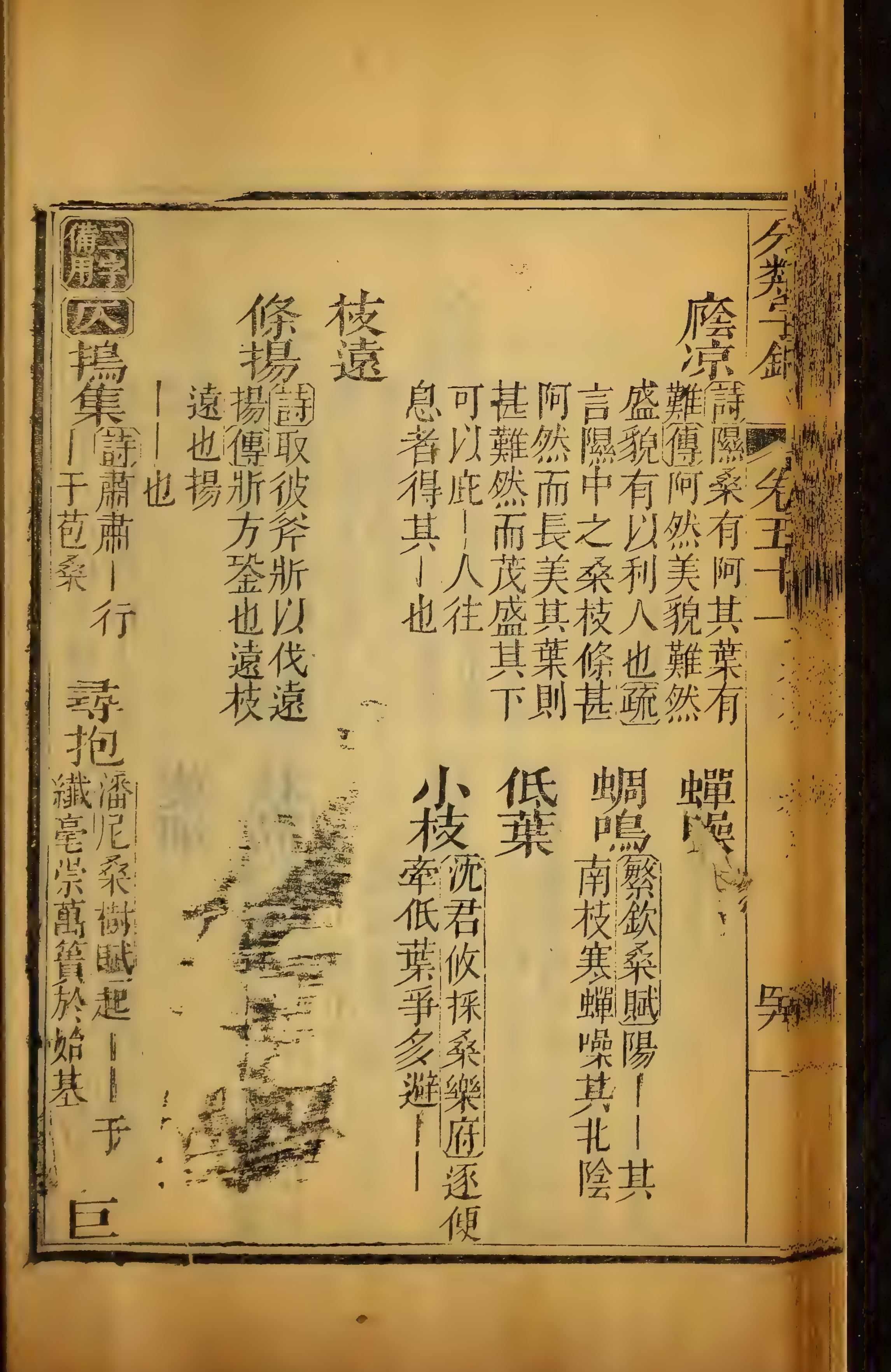
柔青 秦略道洛道中詩｜｜初散隴頭桑

葉細

枝高 梁簡文帝採桑樂府寄語採桑伴訝今春日短｜｜攀不及葉細籠難滿

沃若 詩桑之未落其葉｜｜

菀然 詩菀彼桑柔其下侯旬傳菀茂貌旬言陰均也箋桑之柔濡其葉｜｜茂盛謂蠶始生時也人庇陰其下者均得其所



蔭涼〔詩〕隰桑有阿其葉有難〔傳〕阿然美貌難然盛貌有以利人也〔疏〕言隰中之桑枝條甚阿然而長美其葉則甚難然而茂盛其下可以庇ㄧㄧ人往息者得其ㄧ也

蟬噪

蜩鳴〔繁欽桑賦〕陽ㄧㄧ其南枝寒蟬噪其北陰

枝遠

條揚〔詩〕取彼斧斨以伐遠揚〔傳〕斨方銎也遠枝遠也揚ㄧㄧ也

低葉

小枝〔沈君攸採桑樂府〕逐便牽低葉爭多避ㄧㄧ

備用〔因〕

鴇集〔詩〕肅肅ㄧ行ㄧ于苞桑

尋抱〔潘尼桑樹賦〕起ㄧㄧ于巨纖毫崇萬質於始基

偉（傅咸桑樹賦）以厥樹之||登九日於朝陽旦積小以高大生合抱于毫芒　眼綻（陸游詩）桑||來蠶事興　含綠（古採桑度）桑府蠶生春三月春桑正||女兒採春桑歌吹當春曲　多陰（左傳）宣子田於首山舍於翳桑（註）翳桑桑之||翳者　籠滿（沈君攸採桑樂府）摘騣||行||攀尚隨易披　黃隕（詩）桑之落矣其||而||　軟葉（張率楊下採桑詩）飛綠慈條攀||||對孤[illegible]　風戾（禮記祭義）古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑||||以食之　桑土（書）||既蠶是降丘宅土（傳）地高曰丘大水去民下丘居平土就桑蠶又土音杜（詩）徹彼||||（傳）||||桑根也　煎蜜（拾遺記）員嶠山有木名猗桑||椹以為||　紫椹（羅隱聖真觀劉真師院詩）||飽　垂新||（陸游詠園中草木詩）槃

著索然君勿笑桑間丨丨正槃槃

鳩食〔詩〕于嗟丨兮無丨桑葚〔傳〕鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性

桑實〔說文〕葚丨丨也

再椹〔異苑〕漢興平元年九月桑丨丨時劉元德軍于沛年荒穀貴士衆皆飢仰以為糧

〔平〕檿桑〔書〕禹貢青州厥篚檿絲〔傳〕丨丨蠶絲中琴瑟弦〔疏〕正義曰釋木云丨丨山桑郭璞曰柘屬也檿絲是蠶食丨丨所得絲朝中琴瑟弦也

苞桑〔易〕繫于丨丨〔疏〕苞本也凡物繫於桑之苞本則牢固也又桑之為物其根衆也衆則牢固之義

秦桑〔李白春思詩〕燕草如碧絲丨丨低綠枝

桑弧〔禮記〕內則國君世子生射人以丨丨蓬矢六射天地四方〔注〕丨丨蓬矢本大古也天地四方男子所有事也

條桑〔詩〕蠶月丨丨〔箋〕丨丨枝落之采其葉也

女桑〔詩〕猗彼丨丨〔傳〕角而束之曰猗丨丨荑桑也〔箋〕丨丨少枝

長條不枝落者束而采之

荑桑 見上註疏集註及定本皆云女桑柔桑取周易枯楊生荑之義荑是葉之新生者

柔桑 詩女執懿筐遵彼微行爰求ㄧㄧ　箋ㄧㄧ穉桑也蠶始生宜穉桑

神桑 洛陽伽藍記瑤光寺佛堂前生桑樹一株直上五尺枝條橫遶柯葉傍布形如羽蓋復高五尺又然凡為五重每重葉生椹各異京師道俗謂之ㄧㄧ

扶桑 十洲記ㄧㄧ在碧海之中地方萬里上有太帝宮太眞東王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名為ㄧㄧ

洪桑 郭璞帝女桑贊爰有ㄧㄧ生濱淪潭厥圍五丈枝相交參

桑田 詩靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于ㄧㄧ

桑林 帝王世紀湯自伐桀後大旱七年殷史卜曰當以人禱湯曰吾所為請雨者民也若必以人禱吾請自當遂齊戒剪髮斷爪以已為牲禱於ㄧㄧ之社大雨至

桑村 鄭谷採桑詩曉陌攜籠去ㄧㄧ

路隔　科桑〔范成大丨丨詩〕斧斤留得　庇陰〔戰國策〕昔
淮　萬枯株獨速槎牙立暝途　者堯見舜
于草茅之中席隴畝而蔭　洪條〔傅咸桑樹賦〕厥茂伊何
丨桑丨桑陰移而受天下　其大連尋修何遠揚丨
丨梢　長行〔謝靈運種桑詩〕浮陽鶩嘉月藝桑　崇條〔陸
槮　迨間隙疎欄發近郛丨丨達廣域　機
桑賦〕綠葉與而盈　靈根〔潘尼桑樹賦〕俛晲　繫條〔晉揉
尺丨丨蔓而層尋　丨丨上眺修條　桼度
樂府〕丨丨採春　斫埋〔趙孟頫題織圖十二月詩〕牆南地
桑採葉何紛紛　不凍墾掘為坑溝丨桑丨其中明
年芽　甜甘〔晉書張天錫傳〕會稽王道子嘗問其西土所
早抽　出天錫應聲曰桑椹丨丨鴟鴞革響乳酪養
性人無　當柤〔北史崔逞傳〕道武攻中山未剋六軍乏糧
妒心　問計於逞逞曰飛鴞食椹而改音詩稱其
事可取以助糧帝　果〔陸游詩〕猶清
乃聽人以甚丨丨　課鑿南陌丨丨桑　黃中〔陸機桑賦〕丨丨爽理

澁栄　爲弓〔唐書南蠻傳〕永昌之西野桑生石上其林上
煩餙　屈兩向而下植取以ㄧㄧ不筋漆而利名曰
嗔
弓

〔三字〕

倚飛觀　希太極
拂疏竅〔潘尼桑樹賦〕倚增城之飛觀ㄧ綺窗之ㄧㄧ
映承明〔陸機桑賦〕希太極以延峙ㄧㄧㄧ而廣臨
含溢露
神靈樹
洞芳泉〔潘尼桑樹賦〕ㄧㄧㄧ于九壤含溢露于清霄
帝女桑〔李嶠爲鳳閣侍郎李元素進冬椹表〕伏惟陛下惠覃區寓仁洎草木故得

神蠶之樹發秀於寒露之辰｜｜之｜結實於繁霜之下

三字

〔天〕戴勝降〔禮記月令〕季春之月鳴鳩拂其羽｜｜｜于桑〔註〕蠶將生之候也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來至之也

依爲棟〔後漢書〕申屠蟠傳蟠絕迹于梁碭之間因樹爲屋自同傭人〔註〕謝承書曰居蓬萊之室｜桑樹以｜｜也

琴瑟最爲｜｜｜之〔述異記〕空桑生大野山中｜者空桑也

黑椹〔齊民要術〕桑椹熟時收｜｜｜即日以水淘取子曬燥仍畦種常薅令淨明年正月移而栽之

蔭華寓〔傅咸桑樹賦〕希繁枝之沃若播密葉以垂陰｜｜｜｜而作涼清隆暑之難任

春風著〔王安石八功德水詩〕潤谷芳菲少｜｜｜｜野桑

晴雨採〔鄭震採桑曲〕｜採桑｜｜桑田頭陌上家

家壯

沉香想 常新餘長休得桑木根日若作｜｜｜之更無異相雖對沉水香反作桑根想終不聞香氣諸相從心起

樹牆下 孟子五畝之宅｜｜｜以桑

金籠寫 劉邈萬山見采桑人詩絲繩挂且脫｜｜｜｜復收

園客採 郭璞帝女桑贊｜｜是｜帝女所蠶

隱柯戶 岑參詩掌騷南李處士別業詩桑葉｜｜｜

出三輔 范子計然桑葉｜｜｜｜

纖手折 宋子侯董嬌饒詩不知誰家子提籠行採桑｜｜｜其枝花落何飄揚

黃鳥止 詩交交｜于桑

芽側翼 宋璲採桑曲桑｜露春微｜｜｜小姑把蠶試新浴

吳地綠 李白詩｜｜桑葉｜吳蠶已三眠

西河社 庾信枯樹賦東海有白木之廟｜｜有枯桑之｜

知天風 蔡邕飲馬長城窟行枯桑｜｜｜海水知天寒

種直廬 傅咸桑樹賦并序世祖昔

爲中壘將軍于直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰

無附枝〔謝承後漢書張堪爲漁陽太守勸民耕種百姓歌之曰桑｜｜｜麥穗兩岐張君爲政樂不可支〕

一村烟〔韓偓醉著詩萬里清江萬里天一村桑柘｜｜｜〕

無直柯〔孟郊詩野桑｜｜｜〕

葉可拈〔杜甫漫興詩舍西柔桑｜｜｜〕

綠如雲〔李白詩桑柘｜｜｜〕

閉日華〔曹唐穆王宴王母于九光流霞殿詩桑葉扶疏｜｜｜〕

琵琶槽〔錄異記李太尉德裕一旦有老叟謁門引五六輩舁巨木請謁焉曰某家藏此桑寶三世矣感公之好奇搜異是以獻耳木有奇寶若能者斷之必有所得洛邑有匠計其年齒且老或身已歿子孫亦當得其旨訣公如其言訪于洛下其子應召而來因解爲二｜｜｜自然有白鴿羽翼爪足巨細畢備匠料之微失厚薄不中一鴿少其翼公以形羽全者進之自留其一〕

十畝繪〔唐庚閒居詩魚陂舊種千頭鱠桑徑

新禽|||

綠雲平 趙孟頫題耕織圖詩大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望|||匪惟錦綺謀祇以厚民生

陰鬱黃 與均陌上桑樂府長條映白日細葉|||

陌上桑 崔豹古今注|||出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏乃作陌上之歌以自明焉

羅敷善採 古陌上桑樂府||蠶桑|桑城南隅青絲為籠桑桂枝為籠鉤

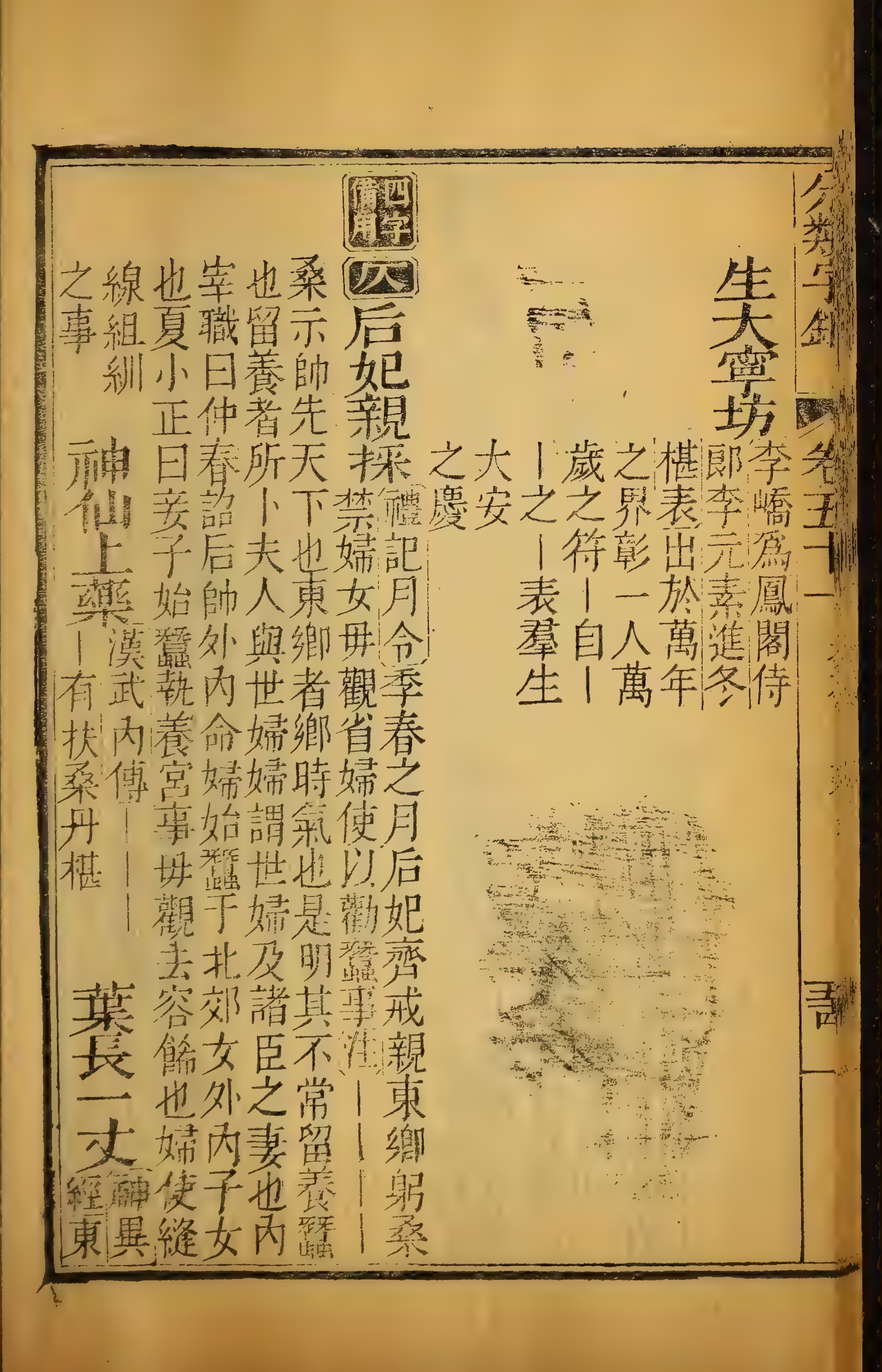
四字

萬根下洞

千條上征 陳標桑賦羅萬根以下洞矯||而||

蠶妾畏萎 沈君攸採桑樂府南陌落花移||||桑|

出萬年界



生大寧坊李嶠爲鳳閣侍郎李元素進冬樝表出於萬年之界彰一人萬歲之符丨自丨丨之丨表羣生大安之慶

四字備用 八

后妃親採禮記月令季春之月后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事注丨丨丨丨桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦使縫線組紃之事

神仙上藥漢武內傳丨丨丨丨有扶桑丹椹

葉長一丈神異經東

方有桑樹焉高八十丈敷張自輔其｜｜｜｜廣六七尺其上自有蠶作繭長三尺繰不合一繭一斤有甚焉

赤黑異器 東觀漢記蔡君仲汝南人王莽亂人相食君仲取桑椹｜｜｜｜賊問所以君仲曰黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗

童童如蓋 蜀志先主傳舍東南角籬下有桑樹生高五丈餘遙望見｜｜｜小車｜往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車

四枝車蓋 南史齊高帝紀帝舊宅在武進縣宅南有一桑樹擢本二丈橫出｜｜狀似｜｜帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹爲汝生也

襄陽界誌 南齊書孝義傳韓係伯襄陽人也｜｜土俗鄰居種桑｜上爲｜係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰畔隨復侵之係伯輒更改種久之鄰人慚愧還所侵地躬往謝之

成都八百 蜀志諸葛亮傳亮自表後主曰｜｜有桑｜｜株薄田十五頃子弟衣食

自有餘饒　葉葉帶雨〔楊基陌上桑樂府〕青青陌上桑丨丨丨帶春丨已有催絲人咄咄桑下語

蕭森四射〔潘尼桑樹賦〕蔚丨丨以丨丨邈洪榮而端直　清明葉小〔李嘉祐春日淇上作〕丨丨桑

重重蔭映〔王褒陌上桑樂府〕丨丨丨丨相丨丨輭弱自芬芳　滿川濃綠〔司馬光詩〕丨丨丨丨土宜桑

挂筐葉滿〔王臺卿陌上桑樂府〕丨丨須丨丨息倦重枝陰　叢枝互出〔繁欽桑賦〕丨丨丨丨乃錯乃弁

含甘吐液〔傅元桑椹賦〕繁實離離丨丨丨丨

以繩猗束〔詩〕猗彼女桑〔疏〕條其桑而采之謂斬條於地就地采之也猗束彼女桑而采之謂柔稚之桑不枝落者丨丨丨丨而采之也

翠朱三變〔傅元桑椹賦〕丨丨丨丨或元或白

野虞毋伐〔禮記月令〕季春之月命丨丨丨丨桑柘〔注〕愛蠶食也野虞謂主田及山林之官

手植千樹〔子濆〕

田翁歎桑詞|||　|桑文杏作中梁|||

金刀切葉（趙孟頫題蠶圖詩三月蠶始生纖細如牛毛婉）

孌閨中女素手握|||　|以飼之蟻紙散周遭

甚長數寸（異苑孔方有白桑|||||食之甘）

美

葉紅椹紫（拾遺記窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上千尋||||萬歲一實食之後天而）

老

萬歲一實（見上註）

體豔衆木（陸倕桑賦故其形瑰族類||||）

〔增〕后採三條（晉書禮志皇后至西郊升壇公主以下陪列壇東皇|東面躬桑||諸妃公主各採五條縣鄉君以下各採九條悉以桑條授蠶母還蠶室）

半葚爲梔（爾雅桑辨有葚梔注辨半也疏桑椹一|有||一半無椹|||）

蔭陌垂塘（吳均陌上桑樂府嫋嫋陌上桑||復||）

桑薪養人（詩樵彼桑薪卬烘于煁傳卬我也烘燎也煁烓竈也||宜以||者也疏有人樵取於彼桑木之）

薪不以炊爨云我用之燎於煁竈照物而已桑薪薪之善者宜以炊爨而養人今不以炊爨反燎於煁竈失其所也

徧野綠烟 趙孟頫題織圖詩四月夏氣淸蠶大已屬眠高首何昂昂蛾眉復娟娟不憂桑葉少｜｜如｜｜相呼攜筐去迢遞立遠阡

喚作拒霜 楊萬里桑疇詩夾岸瀕河種穉桑春風吹出萬條長船行老眼渾多忘｜｜西湖插｜｜

報筐受桑 漢舊儀皇后躬桑始捋一條｜｜｜｜捋三條女尚書跪曰可止執筐者以桑授蠶母以桑適金室

葉葉相當 曹植艷歌出自薊北門遙望湖池桑枝枝自相值｜｜自｜｜

插地抽萌 趙孟頫題織圖二月詩仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑｜｜易｜｜列樹徧阡陌東西各縱橫

深處百株 杜牧題靑雲館詩｜｜｜會容高尚者水苗三頃｜｜桑

人植百根 晉書馮跋載記跋勵意農桑勤心政事下書曰桑柘之益

有生之本此上少桑人未見其利可
合百姓｜｜｜桑一｜｜｜柘二十根　葉密鶯啼（上官儀春日詩）
｜｜｜｜　皇鸞羽儀（謝尼桑樹賦）｜逸蓮以極望上扶
帝女桑　球而參差匪衆鳥之攸萃相｜｜｜
之｜　枝交北堂（常建陌上桑樂府翁翳陌上桑南｜
｜　｜｜｜美人金佛出素手自提筐）
范宮觀桑（穆天子傳甲寅天子作居｜
以｜｜者乃飲於桑中）　託紫庭（陸機桑賦）
夫何佳樹之洪麗　葉露未乾（趙孟頫題畫詩）梯空
造｜｜乎｜｜　伐條枚｜上｜｜｜
輭漆纏枝（鄴郡名錄杜勝宅以｜｜｜桑｜編爲籬障雨
一過黑光照四面時通甫愛之欲以銅官第取
不　種繇異來（後燕錄先是遼川無桑及廆通於　桑穀
應　晉求｜江南平川之桑悉｜｜）
共生（史記殷本紀帝太戊立伊陟爲相亳有祥｜｜｜
於朝一暮大拱帝太戊懼問伊陟伊陟曰臣聞妖不

勝德帝之政其有闕歟帝其修德太戊從之而祥桑枯死而去　千斛藏倉（魏畧）楊沛為新鄭長興平末人多飢窮沛課民益畜乾椹收䔖豆閱其有餘以補不足如此積得｜餘｜｜在小｜會太祖為兖州刺史西迎天子所將千餘人皆無糧過新鄭沛謁見乃皆進乾椹太祖甚喜及太祖輔政賜其生口十人絹百疋以報乾椹也

食黮懷音（詩）翩彼飛鴞集于泮林｜我桑｜｜我好｜（傳）黮桑實也

蠶絲被葚（南齊書祥瑞志）永明二年護軍府門外桑樹一株並有｜｜綿｜枝｜史臣按漢光武時有野蠶成繭百姓得以成衣服今則浮波幕樹其亦此之謂乎

宅畔先栽（張舜民詩）洲中未種千頭橘｜｜｜｜｜百本桑

粒粒破青（劉瞻春郊詩）桑芽｜｜｜｜春｜小葉迎風未展成

得兒空桑（呂氏春秋）有侁氏女子採桑｜嬰：于｜｜之中獻之其君其君令烰人養之察其所以然曰其母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出

水而東走毋顧明日視臼出水告其鄰東走十里而顧其邑盡爲水身因化爲空桑故命之曰伊尹此伊尹生空桑之故也

溪橋接畦（王安石採桑詩）｜｜桑｜釣籠曉羃過

柳第十

【二字】

夾水（白居易種柳詩）從君種楊柳｜｜意如何準擬三年後青絲拂綠波

綠堤（白居易題王家莊臨水柳亭詩）弱柳｜｜種虛亭壓水開

五柳（陶潛｜｜先生傳）先生不知何許人也亦

綠帶 青絲（楊系小苑春望宮池柳色詩）拂地｜｜嫩縈風綠帶輕

含翠（賈稜御溝新柳詩）秀質｜｜方｜｜清陰欲庇人

變黃（沈廻小苑春望宮池柳色詩）｜｜隨淑景吐翠

不詳其姓氏宅邊有
｜｜樹因以爲號焉

三楊
李白金陵白下亭留別詩驛亭｜｜樹正當白下門

一穗
千條
盧綸送張成季往江上賦得垂楊詩一穗雨聲裏｜｜池色前

學舞
呈妝
方干柳詩學舞枝翻袖｜｜葉展眉

逐新

晴

搖浪
惹塵
杜荀鶴御溝柳詩楚國空搖浪隋堤暗｜｜何如帝城裏先得覆龍津

密葉
長莖
傅元柳賦｜｜舒而增茂兮密葉布而重陰

龍影
鳳文
李嶠柳詩列宿分龍影芳池寫｜｜

葉細〔張正見賦得垂柳映斜谿詩〕葉細臨滿合

根蒼 石危｜｜帶

眉細

腰輕〔李商隱謔柳詩〕眉細從他斂｜｜莫自斜

陰重

影清〔沈佺期小苑春望宮池柳色詩〕路暗陰初重波搖｜轉｜

拂馬

藏鴉〔李商隱謔柳詩〕長時須拂馬密處少｜｜

豐節 應瑒楊柳賦攄｜｜而廣布紛鬱勃以敷陽

弘陰 魏文帝柳賦曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐｜｜而博覆兮躬愷悌而弗倦

半翠

疎黃〔唐太宗春池柳詩〕｜｜一鳥哢半翠幾眉開

餘聳

嫩綠 溫庭筠原隰荑綠柳詩 拂塵生||披雪見柔荑

深黃 姚合楊柳枝詞 江亭楊柳折還垂月照||幾樹絲

帶影 **絲陰** 唐太宗賦得臨池柳詩 岸曲||聚波移帶影踈

荑生 郭炯西掖瑞柳賦 懿其||漸尉翰聳惟條拂瑞景而增麗裊祥風而獨搖

欺蕙 **妬梅** 司空曙新柳詩 全欺芳蕙晚似|寒|疾撩亂發青條春風來幾日

二字備用 六

白柳之國 山海經 沃民||

射柳 遼史禮志 若旱擇吉日行瑟瑟儀以祈雨前期置百柱天

搦及期皇帝乃｜｜皇帝再射親王宰執以次各一射中柳者賞誌柳者冠服不中者以冠服質之不勝者進飲於勝者然後各歸其冠服

烟帯〔司空圖楊柳枝壽杯詞〕狂風更與迴｜｜擣畫繫花圖占春

玉縷〔孟郊宇文秀才齋中海柳詠〕｜｜青葳蕤結爲芳樹姿

樊圃高折柳｜｜

遮水〔陳羽御溝新柳詩〕婀娜力｜｜低迷欲醉人

拂地〔梁元帝綠柳詩〕長條垂｜｜輕花上逐風

雪蓋〔應瑒楊柳賦〕振鴻條而遠暢｜｜於中唐

天棘〔冷齋夜話〕王仲至言老杜詩江蓮搖白羽｜｜蔓青絲高秀實曰天棘天門冬也天門冬一名顛棘非天棘也王元之詩日水芝臥玉腕｜｜舞金絲則｜｜蓋柳也

珍樹〔傅元柳賦〕何茲柳之｜｜分稟二儀之清純

大幹〔白居易東溪種柳詩〕倚岸埋｜｜臨流插小枝

倒影〔王維輞川柳浪詩〕分行接綺樹｜｜入清漪

紅穗〔王惲嬰孩河柳詩〕河柳擅佳名

青條發　交讓（南史陸慧曉傳）慧曉與張融並宅其間有
||池池上有二株楊柳何點歎曰此池便是
醴泉此木　柳幔（韋承慶詩）花陰低（齊民要術）正
便是||　擁砌||近當樓　著戶月旦取楊柳
枝||||上百　蟬翳（晉書文苑傳）顧愷之尤信小術以爲
鬼不入家　求之必得桓元嘗以一柳葉紿之曰
此|所|葉也取以自蔽人不見已愷之喜引葉
自蔽元就溺焉愷之信其不見已也甚以珍之　綠擺
（韋莊和李秀才郊野早（盧照鄰折楊柳詞）鶯啼
春吟興詩）||楊枝嫩　條變知歲隔||識春歸
條短（白居易題路傍老柳樹詩）皮枯（李商隱柳詩）
緣受風霜久||爲經攀折頻　帶弱絮飛藏皓蝶
||露（梁元帝綠柳詩）露霑（戰國策）田需
黃鸝　葉小疑染綠||未障空　折樹貴於魏王惠
子曰子必善左右今夫楊橫樹之則生倒樹之則生|
而|之又生然使十人樹楊一人拔之則無生楊矣

尺斷 傳元柳賦雖｜｜而逾滋兮配生生於自然

眉意 温庭筠原隰荑綠柳詩腰支弄寒吹｜｜入春閒

輭碧 歐陽炯楊柳枝詞｜｜揺烟似送人映花時把翠蛾顰

綰帶 段成式折楊柳詞玉樓烟薄不勝芳金屋寒輕｜｜長

編簡 楚國先賢傳孫敬到洛在太學左右一小屋安止母然後入學｜柳爲｜以寫經睡則懸頭於梁

含紫 枚乘忘憂館柳賦忘憂之館垂條之木枝逶遲而｜｜葉萋萋而吐綠

吐綠 註見上

抽翠 祖孫登詠柳詩｜｜爭連影飛絲亂上空

翻卷 李商隱詩柳贈將｜｜荷欹正抱橋

拂面 白居易蘇州柳詩絮撲白頭條｜｜使君無計奈春何

結翠 梁簡文詠柳詩垂陰滿上路｜｜早知春

烟縷 李中途中柳詩無人折｜｜落日拂溪橋

織字 司空圖楊柳枝壽杯詞年年｜｜作昇平｜高映南山獻壽觴

柳子 舊唐書范希朝傳除振武

節度使單于城中舊少樹希朝于他處市 六柳〔謝應芳
||命軍人種之俄遂成林居人賴之 ||莊
爲沈太守作彭澤五株柳淸風千載餘顧余心 瑞柳〔唐
乃心修名難與俱所以樹||於焉結吾廬 書
呂渭傳〕貞元中累遷禮部侍郎始中書省有古柳建中末
枯死德宗自梁還復榮茂人以爲||渭令貢士賦之
細柳〔三輔皇圖〕||觀在長安西北三輔舊事云漢
文帝大將軍周亞夫軍於||今呼古徼是也
〔平〕春絲〔僧智舷秋柳詩〕悵望依依 回鸞〔許有孚侍飲圭
南浦南||爭吐似吳蠶 塘和楨韻詩〕風
吹楊柳 春條〔歐陽修柳詩〕長亭送客兼 賞眉〔李商隱
||舞 迎雨費盡||贈別離 柳詩〕傾
國宜通體誰 鳳州〔方輿勝覽〕建康有||柳蜀 章臺
來獨|| 主與江南結婚求得其種
〔古今詩話〕漢張敞爲京兆尹走馬章臺街街 柳衙〔羣芳
有柳終唐世曰||柳故杜甫詩京兆空柳色 譜〕唐

曲江池畔多柳號爲｜｜｜謂成行列如排衙也

生稊（易枯楊｜｜註稊者楊之秀也疏稊者楊柳之穗故云楊之秀也）

寄生（繁欽柳賦有｜｜之孤柳託余寢之南隅）

牽風（李紳柳詩日暖｜｜葉學眉）

楊溝（三輔黃圖長安御溝謂之｜｜謂植高楊于其上也）

攬春（適達夫柳詩楊柳｜｜不耐秋十分憔悴盡風光）

誇腰（李商隱汴上送李郢之蘇州詩露桃塗頰依苔井風柳｜｜住水村）

結烟（李白詩長安白日照春空綠楊｜｜垂裊風）

翠氣（李嶠柳詩楊柳鬱氤氳金堤總｜｜）

交陰（姚系庭柳詩｜｜總共密分條各自宜）

輕絲（枚乘忘憂館柳賦于嗟細柳流亂｜｜）

依樓（梁元帝詠陽雲樓簷柳詩楊柳非花樹｜｜自覺春）

瑰姿（魏文帝柳賦伊中域之偉木兮｜｜妙其可珍）

老株（白居易題州北路旁老柳樹詩莫道｜｜芳意少逢春猶勝不逢春）

九成（魏文

帝柳賦在余年之二七植斯柳乎中　承涼（應瑒楊柳賦）
庭始圍寸而高尺今連拱而｜｜　赴陽春之和
節植纖柳　孤標（郭炯西掖瑞柳賦）始｜｜　嫩陰（李觀
以｜｜　而頴拔乍苒弱而條直　御溝
新柳詩）｜｜初覆　三眠（三輔故事）漢苑中有柳狀如人
水高影漸離塵　形曰人柳一日｜｜三起（李商
隱江之嫣賦）豈如河畔牛星隔歲止聞　拂溪（杜牧詩）無
一過不比苑中人柳終朝賸得｜｜　端千樹柳
更｜｜一　金條（徐夤柳詩）漠漠｜｜引　如凝（王安石明
條｜　線徽年年光翠報春歸　妃詩）斜倚
水開花有思暖　搖金（陸游詩）湖光漲綠分烟　含黃（陳
隨風轉柳｜｜　浦柳色｜｜映市樓　羽
御溝新柳詩）宛宛如
絲柳｜｜一望新

二字對

黃金縷（李商隱謔柳詩）已
帶｜｜｜仍飛白　飄風玉戶

玉花

碧玉芽（溫庭筠原隰荑綠柳詩）——猶短黃金縷未齊

臨曲沼

媚重城（沈佺小苑春望宮池柳色詩）分行臨曲沼先發——

黃嫋娜

碧娑娑（白居易蘇州柳詩）金谷園中黃嫋娜——

映金堤（趙嘏垂柳覆金堤詩）因風飄玉戶向日——

和雨斷

愛風裁（吳融詠柳詩）細應和雨斷輕祇——

動春葉

撼曉枝（李商隱柳詩）動春何限葉——幾多—

垂地葉

映樓枝（韓偓宮柳詩）草色長承垂地葉日華先動

曲江亭畔｜｜｜

和烟密

拂水輕 黎逢小苑春望宮池柳色詩始望和烟密遥憐｜｜｜

滋宵露

染夕塵 陳羽御溝新柳詩弄色滋宵露垂枝｜｜｜

環清沼

｜｜｜

臨官道

拂野橋 李商隱柳詩清明帶雨臨官道晚日含烟｜｜｜

飄綺陌

拂朱闌 薛逢詠柳詩會飄綺陌隨高下敢｜｜｜競短長

烟外葉

夾通途 傳元柳賦｜｜｜與廣庭兮環清洛而成林

蜀岡上 墨莊漫錄揚州｜｜大明寺平山堂前歐陽文忠手植柳一株謂之歐公柳公詞所謂手植堂前楊柳別來幾度春風者

扶溝中 漢書地理志信都國扶柳註師古曰闞駰云其地有｜澤｜多柳故曰｜｜

暖前枝 宋祁柳詩細裁烟外葉繁比｜｜｜

眉雙斂｜｜

手小垂 歐陽修柳詩[illegible]黃淺約眉雙斂欲舞先誇｜｜｜

深映月｜

闇藏春 白居易種柳詩陌傍深映月樓上｜｜｜

離蟬宇

宿鳥園 吳均詠柳詩朝作離蟬宇暮成｜｜｜

扶柳

千條露（溫庭筠楊柳枝樂府）景陽樓畔——面新妝待曉鐘

千門秀

一索春（崔道融楊柳枝詞）霧撚烟搓——年年長似染來新

一道春（歐陽詹御溝新柳詩）媚作千門秀連爲——

青羅被

金縷衣（邵雍垂柳短吟）誰家縹緲青羅被何處蹁躚——

三字備用

［大］

劉尹樹（南史劉瓛傳）瓛晉丹陽尹惔六世孫篤志好學丹陽尹袁粲於後堂夜集聞而請之指聽事前

古柳樹謂戲曰人謂此是｜｜時｜每想高風今復見卿淸德可謂不衰矣

狻猊首〔韓琦獅子柳詩〕柳出｜｜｜天然瘦贅高

斷腸色〔戎昱江上柳送人詩〕江柳｜｜｜黃絲垂未齊

無情樹〔裴說柳詩〕思量却是｜｜｜不解迎人只送人

風流樹〔元好問結楊柳怨〕路人愛是｜｜｜無奈朝攀暮折何

琉璃帶〔成彥雄柳枝詞〕勾踐初迎西子年｜｜爲｜搞溪烟至今不改當時色留與王孫繫酒船

風流線〔崔道融楊柳枝詞〕應須喫作｜｜｜繫得東西南北人

思人樹〔柳宗元種柳戲題詞〕好作｜｜｜慚無惠化傳

黃金穗〔段成式折楊柳詞〕｜｜｜短人多折已恨東風不展眉

惱公子〔成彥雄柳枝詞〕愛把長條｜｜｜惹他頭上海棠花

補闕柳〔宋史辛仲甫傳〕乾德五年入拜右補闕出知光州六年移知彭州先是州少種樹暑無所休仲甫課民栽柳蔭行路郡人德之名爲｜｜

｜

藏戲鳥〔王瑳折楊柳詞〕陌頭｜｜｜樓上掩新妝　籠溪月〔李中題柳詩〕夾岸｜｜｜兼風撼野鶯　隋堤柳〔開河記〕龍舟既成泛江沿淮而下時恐盛暑虞世基獻計請用垂柳栽於汴渠兩堤上上大喜詔民間有柳一株賞一縑百姓競獻之〔杜牧〕｜｜｜詩夾岸垂楊三百里祇因圖畫最相宜

疑愁黛〔盧照鄰折楊柳詞〕露葉｜｜｜風花亂舞衣　烟色遠〔楊系小苑春望宮池柳色詩〕光合｜｜｜影透水紋清　堪作帳〔僧木公怨自種柳詩〕萬里綠陰｜｜｜一枝不許贈行人　覆離岸〔顧非熊賦得江邊柳送陳許郭員外詩〕微陰｜｜｜祇此醉昏眠　垂金屋〔崔顥岐王席觀妓詩〕柳｜｜｜暖花發王樓香　烟一陣〔孫魴楊柳枝詞〕晴日萬株｜｜｜閒坊兼是莫愁家　眉裏翠〔唐太宗賦得臨池柳詩〕還將｜｜｜來就鏡中舒　黃絲纈〔白居易和微之春日投簡陽明

洞天詩柳眼｜｜　**垂青瑣**賈至早朝大明宮呈兩省僚
｜花房絡蟻珠　支遁詩千門柳色｜｜｜百囀
流鶯繞　**輕蠟透**周邦彥蝶戀花詠柳詞淺淺柔黃
建章　｜｜｜過盡冰霜便與春爭秀

羅帶縧傅子平鳳州柳詩珍珠不見小槽紅遲想柔條
剝嫩葱性有萬條｜｜｜年年依舊舞春風

柳謎子苕溪漁隱叢話鄭谷柳詩云半煙半雨溪橋畔映杏
映桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或
戲謂此詩乃｜｜｜觀者
試一思之方知其善謔也

永豐柳本事詩白尚書姬人樊素善歌小蠻善舞
嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方
豐豔因為楊柳之詞以託意曰一樹春風萬萬枝嫩於金
色軟於絲永豐坊裏東南角盡日無人屬阿誰及宣宗朝
國樂唱是詞上問誰詞永豐在何處左右具以對遂因東
使命取｜｜｜兩枝植于禁中白感上知其名且好尚風
雅又為詩一章其末句云定知此後天文裏柳宿光中添

兩

星

平

九烈君〔雲仙雜記〕李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神｜｜｜已用柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祠我固言許之未幾狀元及第

翠翹〔司空圖楊柳枝壽杯詞〕鄰家女伴頻攀折不覺回身｜｜｜

碧遥遥〔沈佺期和上巳連寒食有懷京洛詩〕天津御柳｜｜｜

宛地垂〔蘇頲長相思樂府〕楊柳青青｜｜｜爭欲攙先

小腰身〔張昱柳枝詞〕尊前不棄｜｜｜上舞茵

織暖風〔朱淑眞詠柳詩〕萬縷千絲｜｜｜帶烟籠霧市橋東

當酒旗〔司空圖楊柳枝壽杯詞〕隔城遠岫招行客便與朱樓｜｜｜

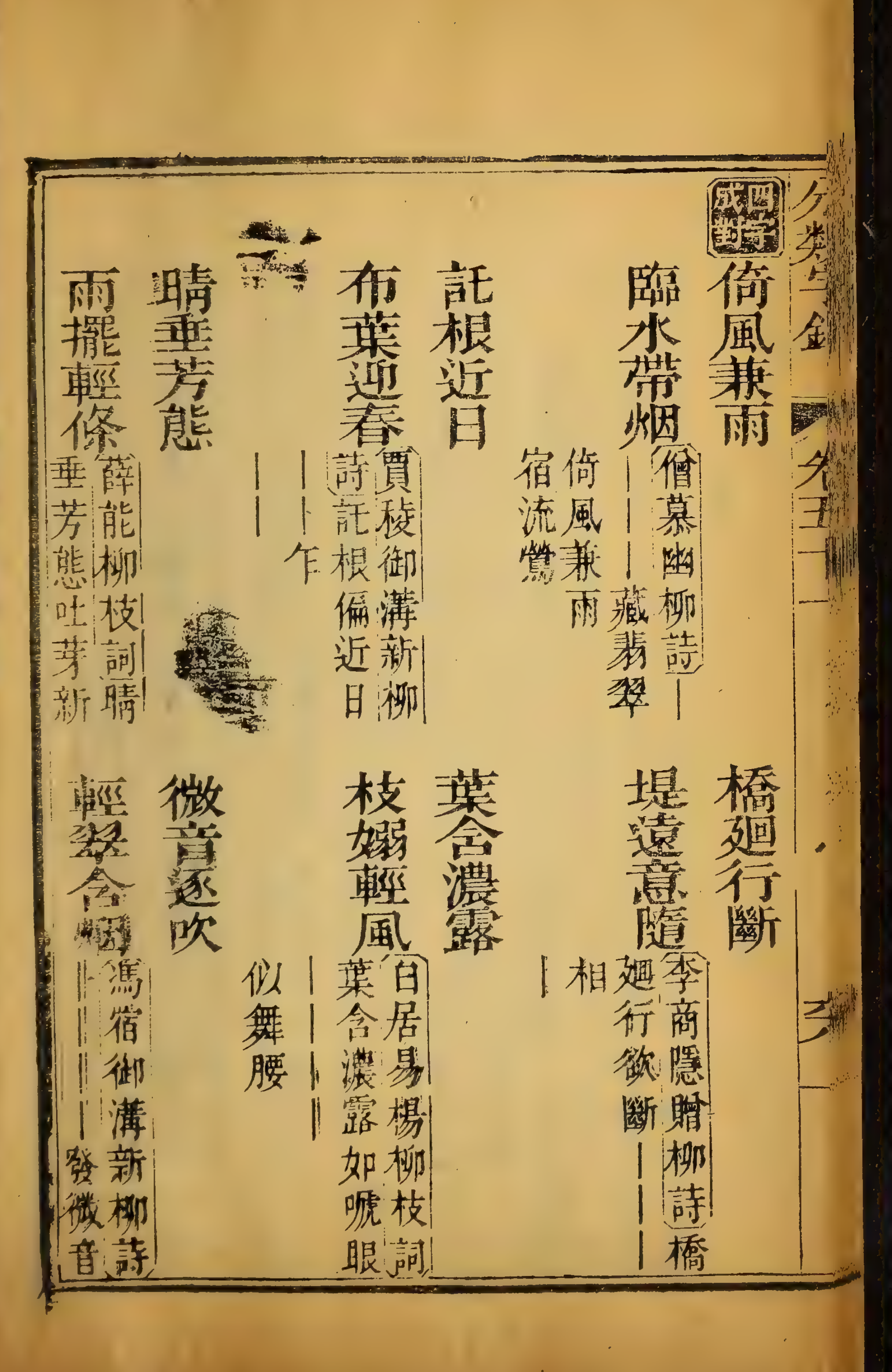
動輕聲〔元稹第三歲日詠春風憑楊員外寄長安柳詩〕殷勤爲報長安柳莫惜枝條｜｜｜

到處生〔李山甫柳詩〕家家只是栽桃李獨自無根

——
葉胖胖詩東門之楊其——
解相思李商隱柳詩—有——否應無不舞時
半天青杜甫秦州詩叢篁低地碧高柳———
繫落暉韓淲柳詩如憑細葉留春色須把長條———
拂建章沈約玩庭柳詩輕陰———夾道連未央
御溝新歐陽詹御溝新柳詩東風韶景至垂柳———
傍曉江陸龜蒙冬柳詩柳汀斜對野人窻零落衰條———
半掩溪杜牧柳詩依依故國樊川恨半掩村橋———
畫難真杜荀鶴御溝柳詩谷鶯栖未穩宮女———
綠遶廳薛能折楊柳詞陶家舊日應如此一院春條———
一條條李山甫柳詩愛盡風霜得到春———是逐年新
夾御河王之渙送別詩楊柳東風樹青青———
嫩勝綿薛能柳枝詞狂似纖腰———自多情態竟誰憐
綠侵江李商隱巴江柳詩巴江可

惜柳柳色　半溪灣許渾溪亭詩溪亭四　長生縣孟郊
｜｜｜　面山橫柳｜｜｜　字文
秀才齋中海柳詠灼灼　小蠻腰見前永豐柳註張昱柳
不死花蒙蒙｜｜｜　枝詞悔盡江州白司馬
一生空詠　管別離劉禹錫楊柳枝詞長安陌上　倚流
｜｜｜　無窮樹惟有垂楊｜｜｜
枝張正見賦得垂柳映斜谿詩　碧鬋茸李商隱垂柳詩
風翻夾浦絮雨濯｜｜｜　垂柳｜｜｜樓
昏雨　灞岸春楊巨源賦得灞岸柳留辭鄭員外詩
帶容　楊柳含煙｜｜｜年年攀折爲行人　舞
姬腰李商隱柳詩灞岸已攀行　綠絲絛賀知章詠柳詩
客手楚宮先騁｜｜｜　碧玉裝成一樹
高萬條垂下｜｜｜不知細　金牕烟李白折楊柳詞花
葉誰裁出二月春風似剪刀　明玉關雪葉暖｜
｜　覆龍津見前葱　繫酒船見前琉　女兒腰杜甫漫
｜　塵註　璃帶註　興詩隔

溪楊柳弱嫋嫋恰 對空閒趙嘏垂柳覆金堤詩新 鏡
似十五｜｜｜ 年垂柳色嫋嫋｜｜｜
中眉韋承慶折楊柳詞葉似 檻前梢杜甫題新津北橋
｜｜｜花如關外雪 樓詩白花簷外朵
青柳｜｜ 小弄黃陳師道詩白下官楊｜ 毿毿陰成彥
｜｜ ｜｜騎臺南路綠無央 雄柳
枝詞馬驕如練纓如 著行新杜甫詩野花隨處 麴塵
火｜｜中步步嘶 發官柳｜｜｜ 黃金枝李白詩咸陽二
絲劉禹錫楊柳枝詞鳳闕輕遮 三月宮柳｜｜
翡翠闌龍池遙望｜｜｜
｜ 萬萬條白居易正月三日閒行詩鶯鶯 葉如雲李
蕩漾雙雙翅楊柳交加｜｜｜ 嶠
拂綺城李白侍從宜春苑奉詔賦龍池
柳詩庭前花類 柳色初青聽新鶯百囀歌池南
雪樓際｜｜｜
柳色半青青縈
烟裊娜｜｜｜



【四字成對】

倚風兼雨　　橋廻行斷

臨水帶烟（僧慕幽柳詩）——藏翡翠 倚風兼雨 宿流鶯　　堤遠意隨（李商隱贈柳詩）橋廻行欲斷——相——

託根近日　　葉含濃露

布葉迎春（賈稜御溝新柳詩）託根偏近日——乍——　　枝嫋輕風（白居易楊柳枝詞）葉含濃露如啼眼——似舞腰

六字

晴垂芳態　　微音逐吹

雨擺輕條（薛能柳枝詞）晴垂芳態吐芽新　　輕翠含烟（馮宿御溝新柳詩）——發微音

｜｜｜溫而春

逐吹頻

亞夫營裏

洛橋晴影

陶令門前白居易楊柳枝詞｜｜｜｜四五樹亞夫營裏百千條

羌笛秋聲薛能折楊柳詞洛橋晴影覆江船｜｜｜｜濕塞烟

青陰交陌

風來東面

綠條散風荆州記綠城隄邊悉植細柳｜｜｜｜青陰交陌

月到梢頭楊基新柳詩風來東面知春淺｜｜｜｜覺夜深

葉依青閣

潯陽雲日

條向碧流　元友直小苑春望宮池柳色詩葉依青閣密||||傾

朝佩垂地

仙衣帶風　李商隱垂柳詩娉婷小苑中婀娜曲池東朝佩皆垂地||盡

低臨粧閣　||

斜傍畫筵　顧雲詠柳詩|||||偷舞態

官渡風烟　皇甫冉崔十四宅各賦一物得簷柳詩|||老||潯陽媚雲日

大夫取姓　許慎淮南子註展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠

先生得名　見五柳註杜之松和衛尉于卿詠柳詩大夫曾取姓||會||

輕陰澹澹

翠色𦍌𦍌　郭烱西掖瑞柳賦||||異酒泉

低臨粧閣
學愁眉

叢生落落

孤峙亭亭 敬括枯楊生稊賦或叢生落落或｜｜｜｜映平林而迴秀倚長空而半青

雨搓金縷

烟裊翠絲 戴叔倫賦得長亭柳詩雨搓金縷細｜｜｜｜柔

嘉柰之祥輕陰藹潛同鄒邵枯柞之感

日高眠起

風定舞餘 劉敞柳詩不識日高眠起處何如｜｜時

鳳池灑潤

雞樹連榮 陳翊西掖瑞柳賦宜其俯鳳池而灑潤接｜｜以｜｜

黃金瓔珞

碧玉玲瓏 陶弼詠柳詩黃金瓔珞雪晴後｜｜｜｜春盡時

舞烟搖水 徐夤柳詩啼鳥噪蟬堪悵望｜｜｜｜自因依

撼晚梳空 司空圖楊柳枝壽杯詞｜｜｜｜不自持與君同折上樓時

拂簷有意 梁元帝詠陽雲樓簷柳詩｜｜｜應｜｜偏宜桃李人

含烟惹霧 李商隱離亭賦得折楊柳詞｜｜｜｜每依依萬緒千條拂落暉

裹雨拖風 韓偓詠柳詩｜｜｜｜不自持全身無力向人垂

迎風帶影

逐浪分陰 唐太宗春池柳詩｜｜｜｜去迎風帶影來

金刀刪掠 成彥雄柳

四字備用　六

枝詞誰把||錢|放教明月入窗來

東門秀色郭炯西掖瑞柳賦長充西掖之佳觀迥奪||之|

遠村遙岸唐彥謙柳詩春思春愁一萬枝|||寄相思

行分古岸顏非熊賦得江邊柳送陳許郭員外詩|水復含烟||||邊

窺春嬌眼劉況水邊柳影詩|||寒未動彷彿已學東風腰

漏春和尚清異錄新栽柳樹必用泥閭濟其木頗類比丘頂相元伯王官前植柳初春吐芽日日得|||一一無遺遂取杜子美漏泄春光有柳條之句

東君愛惜滕彥雄柳枝詞||||與先春草澤無人處也新

亭亭如蓋隋書高熲傳初孩孺時家有柳樹高百許尺|||||里中父老曰此家當出貴人

翠眉輕嫩汪遵楊柳詞攀折贈君還有意||||怕春風

輕盈嬝娜劉禹錫楊柳枝詞||||占年華舞榭粧樓處處遮

遠移

金殿（韓琮和白樂天詔取永豐柳植上苑詩折柳歌中得翠條｜｜｜｜種青霄）

條垂鷁首（方千里蝶戀花詞記得長｜｜｜別離情味還依舊）

輕籠小徑（成彥雄柳枝詞｜｜｜｜近誰家玉馬追風翠影斜）

倚風情態（杜牧柳詩數樹新開翠影齊｜｜｜｜被春迷）

依依嫋嫋（白居易楊柳枝詞｜｜｜｜復青青勾引春風無限情）

風條月影（薛能折楊柳詞｜｜｜｜皆堪重何事侯門愛樹萱）

輕於蒼檜（王士熙上都柳枝詞偏嶺前頭樹樹逢｜｜｜｜短於松）

映池一色（裴迪輞川柳浪詩｜｜同｜｜逐吹散如絲）

怕寒愁雨（段成式折楊柳詞陌上河邊千萬枝｜｜｜｜盡低垂）

入流穿檻（孫魴楊柳枝詞暖傍離亭靜拂橋｜｜｜｜綠陰搖）

玉纖折贈（韓偓詠柳詩｜｜｜｜得逢相｜使是觀音手裏時）

盡日不正（孟郊搖柳

詩因風似醉舞　曉鶯啼斷首至志美人苔謝常　一篇
｜｜｜能｜　　　　詩｜｜｜｜綠楊枝
金線韓偓柳詩｜｜｜｜拂河橋幾被兒童損　靈和標
細腰無奈靈和標格在春來依舊裊長條
格註見上　春光滿手李中題柳詩折向離
亭畔｜｜｜｜生　與鶯爲地要
融
詠柳詩自｜｜
｜不教花作媒
解攜景風苗能折楊柳詩誰能更近
丹墀種｜｜｜入九州　尼拘律陀高僧
傳西
域｜｜｜｜樹
即東夏之楊柳　裝點青春羅紹威柳詩｜｜｜｜更
有誰青春常許占先知
客舍青青王維送元二使安西詩渭城朝
雨裛輕塵｜｜｜柳色新　綉出繁華李
咸
用詠柳詩天應｜｜｜
｜景處處茸絲惹路衢　婀娜四垂傅元柳賦若乃豐葩
茂樹長枝夭夭｜｜

||凱風振條同志來遊携手逍遙

張緒當年〔南史張緒傳〕緒吐納風流聽者皆忘飢疲見者肅然如在宗廟雖終日與居莫能測焉劉悛之爲益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似||||其見賞愛如此

肇萌先辰〔魏文帝柳賦〕彼庶卉之未動兮固||而||

五沃土宜〔管子〕||柳

柳湖萬株〔蘇軾次韻子由柳湖感物詩〕子今憔悴衆所棄驅馬獨出無往還惟有||||柳清陰與子供朝昏

穠翠染衣〔成彥雄柳枝詞〕怪得美人爭鬬乞要他|||羅|

金城十圍〔晉書桓溫傳〕溫自江陵北伐行經||見少爲瑯琊時所種柳皆已||慨然曰木猶如此人何以堪

霞襯煙籠〔司空圖楊柳枝壽杯詞〕大堤時節近清明||||||遶郡城

深處蘇家〔白居易楊柳枝詞〕若解多情尋

小小綠楊｜｜　如線如絲李商隱柳詩｜｜｜｜正撼
｜是｜｜牽恨王孫歸路一何遥
起啼鶯李中柳詩纖纖無力勝　垂軒拂墀郭璞西掖瑞
春色｜｜｜恨晚風柳賦青翠葳
蕤｜｜｜｜在日月偏臨　曾繫紫韁王士熙上都柳枝
之處當鴛鴦集苑之時　詞君王夜過五花
驄｜與龍
駒｜｜｜　金縷揮彩司空圖楊柳枝壽杯詞恰值小
娥初學舞擬偷｜｜｜眷｜
鬭挽柔條方岳柳詩粥香餳白清
明近｜｜｜｜插畫簷　露條煙縷李山甫柳
解相憐惜｜｜　詩金風不
｜｜直到秋
鉛粉泥金張雨蝶戀花詞｜｜｜
初染就年年春色消時候
根如入道欲撒柳湖感物詩柳湖萬柳作雲屯種時亂插
根如臥但不須根｜｜｜身合抱仰視不見蜩蟬喧
漢水露根李白金陵白下亭留別詩
吳煙暝長條｜｜｜古｜　門外清陰李山甫柳

詩終日堂前學畫眉幾人曾道勝花枝

試看三月春殘後｜｜｜｜是阿誰

梢拂溪雲楊萬里岸柳詩柳｜｜入｜｜

蘇小門前溫庭筠楊柳枝詞｜｜陰柳根插入溪水深

柳萬條毿毿金線拂平橋

拂水斜烟趙嘏東亭柳詩｜｜｜｜一萬條幾隨春色倚河橋

舞線搖絲孫魴楊柳枝詞靈和風暖太昌春｜｜｜｜向昔人何似曉來江雨後一行如畫隔遙津

葉似愁眉白居易楊柳枝詞人言柳｜｜｜｜更有愁腸似柳絲

遠寄龍庭李白折楊柳詞攀條折春色｜｜｜

數尺柔條｜｜前

折盡重生僧慕幽柳詩今古憑君一贈行幾回｜｜復｜｜

萬架金絲李山甫柳詩春來不白居易喜少樓西新柳抽條詩一行弱柳前年種｜｜｜｜今日新

忍登樓望｜｜｜

條似垂纓薛能江柳詩｜絲｜｜｜著地嬌

枝鬭離筵日照輕

纖腰〔韓琮楊柳枝詞〕||||葉闘眉春來無處不如絲||被人攀折好枝條

遮樓〔李山甫柳詩〕||拂橋只爲||又

雜木第十一

平露〔宋書符瑞志〕||如蓋以察四方之政唐無名氏||賦旌||之殊群表瑞告之階聖露一作路白虎通賢不肖位不相踰則平路生於庭平路者樹名也

指星〔東方朔外傳〕武帝常見彗星朔折||木

龍骨〔桂海虞衡志〕||木色翠青軟如枯骨

虎斑〔格古論要〕||木出海南其紋理似||故名之曰||木

發日〔洞冥記〕脩池東國有||樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹

以授帝帝丨彗丨應
時星沒時人莫之測
也

鸂鶒 格古論要丨丨木出
西番其木一半紫褐
色內有蟹爪紋一半
純黑色如烏木有距
者價
高

蜻蜓 酉陽雜俎婁約居常
山據禪座有一野嫗
手持一樹植之于庭
言此是丨丨樹歲久
芬芳鬱茂有一鳥身
赤尾長常止息其上

有汁滴如
松脂也

聲風 東方朔外傳太初二年
丨丨木十枝以獻帝長九
尺大如指此木出因桓
之水則禹貢所謂因桓
是來即其源也出甜波
上有紫燕黃鵠集其間
實如細珠風吹枝如玉
聲因以爲名帝以遍
賜羣臣年百歲者

【補】【又】**樺燭** 爾雅翼｜木似山桃即今之皮所以裹弓者又指爲｜取脂燒辟鬼魅試鮚純見和凝宮詞之送客

林中｜

｜脊

靈壽 漢書孔光傳光稱疾辭位太后詔賜｜｜杖註服虔曰｜｜木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治（山海經）都廣之野｜｜實華水經注巴鄉村側有[illegible]中冬｜｜木蘇軾詩｜｜扶衰似几光

鵶臼 羣芳譜烏臼一名｜｜其高數仞葉似小杏而微薄淡綠色可染皂又陸龜蒙偶掇野蔬寄襲美有作行歇每依鵶舅影挑頻時見鼠姑心

貞木 羣芳譜女貞一名｜｜一名蠟樹處處有之以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼爲冬青

木槲 柳宗元種｜｜花詩祇因長作龍城守剩種庭前｜｜花李賀高平縣東私路詩侵侵槲葉香木花滯寒雨

楷木 淮南王草木譜｜｜生孔子塚上其幹枝疏而不屈以質得其直也

丹

木郭璞｜｜贊爰有｜｜生彼淆盤厥實　韓木竹坡詩
如瓜其味甘酸蠲痾碎火用奇桂蘭　話潮州
韓文公祠有異木世傳退之手植去祠十數步種之輒死
有題文公祠者云｜｜有情春谷暖鱷魚無種海潭清楊
萬里題韓亭｜｜詩笑爲先生一問天身前身　郭
後雨股看亭前樹子緣何事也得天公賜姓韓　建木璞
｜｜贊爰有｜｜黃實紫柯皮如蛇　琪樹李紳｜｜詩
纓葉有素羅絕蔭弱水義人則過　序｜｜垂條
如弱柳結子如碧珠三年子可一熟每歲生者相
續一年綠二年碧三年者紅綴於條上璀錯相間　影木
拾遺記瀛州有樹名｜｜日中視之則一葉百影花有光
夜如列星萬年一實大如瓜青皮黑瓣食之骨輕上如華
蓋羣仙以　榿木益部方物畧記民家樹榿不三年材可
避風雨　倍常故蒔之疾種亟取里人以爲利杜
甫憑何十一少府邕覓｜｜數百栽詩　文
飽聞｜｜三年大與致溪邊十畝陰　筆蒙苑詳註
中書舍人

周惠暉之先隴有一樹歲歲如蟲葉方當則出中書人謂
之｜｜樹自其祖用珍父恭洎至惠暉凡三世矣
帝屋山海經講山有木名曰｜｜葉 服馬山海經員岳
其狀如椒反傷赤實可以禦凶 之山有木焉
其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰
芑可以｜｜郭傳以汁塗之則馬調良 龍樹宋苑詳註華氏
西國[illegible]之北有人山焉北去八里有大樹蔭
覆苑有大龍其身耳王名｜｜常爲龍聚說法 若木山海經灰
野之山有赤樹青 榮木陶潛｜｜詩序
葉赤華名曰｜｜ ｜｜念將老也 樛木詩南有｜｜葛
藟纍之傳木 灌木詩黃鳥于飛
下曲曰樛 集于｜｜
平 春浮水經注波羅奈國在迦維羅衛國南千二百里中
間有恆水東南流佛轉法輪處在國北二十里樹
名｜｜維 木龍酉陽雜俎｜｜徐之高塚城南有木龍
摩所處也 寺寺有三層塼塔高丈餘塔側生一大

樹縈繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼為龍木梁武曾遣人圖寫焉

蒲葵（南方草木狀）——如栟櫚而柔薄可為扇笠出龍川李商隱飾日詩何人書破——扇記看南塘移樹時

黃櫨（本草拾遺）——生商洛山谷及四川界葉圓木黃可染黃色

【成對】

倚白日　藏龍窟

摩青天（敬括建木賦）倚白日———麗蟠桃于度朔之上亭若本于滄海之邊

繫客舟（魚元機臨江樹詩）根老藏龍窟枝低———

【三字】

【仄】女香樹（洞冥記）影娥池有———細枝葉婦人帶之香終年不減

琅玕樹（續仙傳）謝元卿遇神仙見丹柯碧葉微風時吹叩五音相節云此———也

君子樹（梁元帝芳樹樂府）芬芳———交柯

御宿園

貓兒刺 本草綱目枸骨一名||李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸青翠而厚硬有五刺角四時不凋

不凋木 本草綱目||生太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖赤有毛如棠梨四時不凋

貝多葉 酉陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者部婆力叉多羅梨並書其葉部闍一色取其皮書之||是梵語漢翻爲|貝多婆力叉者漢言葉樹也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年謝混入貢記王之所居若樓覆以|||交齋書無箏札以刀刻|||行之

候風木 宋書符瑞志宋元嘉十七年七月武昌崇讓鄉程僧愛家|

恒春樹 拾遺記燕昭王坐通靈之臺亦曰通霞臺臺左右種||之|葉如||連理蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉恒春一名沉生如今之沉香也

鳳首木 杜陽雜編

李輔國家藏｜｜｜高一尺雕刻鸞鳳之狀雖嚴凝之時置諸高堂大厦之中和煦之氣如二三月

菩提樹〔酉陽雜俎〕｜｜｜出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋

長春樹〔述異記〕燕昭王種｜｜｜葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝故號爲｜｜｜

仁壽樹〔拾遺記〕晉文公焚林以求介之推有白鵶繞烟而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺種｜｜｜木似柏而枝長柔軟其花堪食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉

丹青樹〔西京雜記〕終南山有樹直上百丈無枝上結蘩條如車蓋葉一青一赤望之班駁如錦繡長安謂之｜｜｜亦云華蓋樹亦生熊耳山

長生樹〔西京雜記〕上林苑有千年｜｜｜十株萬年｜｜｜十株

生金樹〔洞冥記〕影娥池北作

鳴禽之苑有｜｜｜破之皮間有丹如金而色青亦名青金樹

三珠樹山海經｜｜｜在厭火北生赤水上其爲樹如柏葉皆爲珠陶潛讀山海經詩粲粲｜｜｜寄生赤水陰

[illegible] 毀南柯盧綸天長地久詞春光解天意偏發｜｜｜

廊廟材楊子｜｜｜之｜｜非一木之枝

蟹爪文格古論紫檀諸溪峒出之性堅新者色紅舊者色紫有｜｜｜

必栗香本草綱目｜｜｜一名花木香藏器曰一名詹香生高山中葉如老椿搗置上流魚悉暴腮而死木爲書軸白魚不損書

萬年枝崔道融古樹詩莫言生意盡更引｜｜｜

佛頂青峩嵋山志｜｜｜其樹葉碧翠異常生峯頂者尤具光彩

[illegible] 入簾香靄　香浮佳氣

滿地碧雲（謝宗可綠陰詩）入簾蒼靄暮春晚｜｜｜｜淸晝寒

三河徙植

九畹移根（庾信枯樹賦）昔之三河徙植｜｜｜｜開花建始之殿落實睢陽之園

森梢百頃

槎枿千年（庾信枯樹賦）若夫松子古度平

葉映彩雲（張正見芳樹樂府）香浮佳氣裏｜｜｜｜前

交柯百頃

擢本千尋（庾信詠樹詩）交柯乍百頃｜｜或｜｜

文横水蹙

節竪山連（庾信枯樹賦）｜｜｜｜文横水蹙匠石驚視公輸眩目

仲君遷森稍百頃||||

【四字】

【入】一樹五彩〔山海經〕開明北有玉樹||有||　歌畢佗樹〔隋書眞臘國傳〕||||花似林檎葉似榆而厚大實似李其大如升　畢鉢羅樹〔華嚴詳註〕||||出摩伽陀國即菩提樹　安息香樹〔酉陽雜俎〕||||出波斯國波斯呼爲辟邪樹長三丈皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟衆惡　婆羅樹〔隋書眞臘國傳〕||||花葉實並似棗而小異　婆那娑樹〔隋書眞臘國傳〕||||無花葉似柿實似冬瓜　拘尼佗樹〔叢苑〕||||其樹花見月光即開

【平】婆律膏香〔酉陽雜俎〕龍腦香樹出婆利國婆利呼爲固不婆律亦出波斯國樹高八九丈大可六七

圍葉圓而背白無花實其樹有肥有瘦瘦者有｜｜｜一曰瘦者出龍腦香肥者出婆律膏也在木心中斷其樹劈取之膏干樹端流出斫樹作坎而承之入藥用別有法

鐵榦銅柯［宋无西湖酒家壁畫枯木詩］｜｜｜｜嗅不香蒼雪元烟潤將滴

天下太平［酉陽雜俎］大曆中成都郭遠因樵獲瑞木一莖理成字曰｜｜｜｜詔藏於秘閣

文玉玗琪［山海經］開明北有珠樹｜樹｜｜樹郭璞｜｜｜｜樹贊｜｜｜｜｜方以類叢翠葉猗萎丹柯玲瓏玉光爭煥彩豔火龍

衣錦將軍［五代史吳越世家］光化元年改鏐素所居營曰衣錦營昭宗升衣錦營爲衣錦城鏐遊衣錦城宴故老山林皆覆以錦號其幼所嘗戲大木曰｜｜｜｜

五百春秋［莊子］楚之南有冥靈者以｜｜歲爲｜五百歲爲｜［釋文］冥靈木名也

竹第十二

嶰谷
淇園〔梁元帝賦得竹詩〕嶰谷管新抽｜｜節復修

枝弱
影濃〔蕭放詠竹詩〕懷風枝轉弱防露影逾濃

縹節
黃苞〔韓愈題新竹詩〕縹節已儲霜｜｜猶掩翠

筠翠

來鳳
作龍〔蕭放詠竹詩〕既來丹穴鳳還作葛陂龍

擁砌
拂簾〔盧綸顏侍御廳叢篁詠並薛存誠〕｜｜寒雨響擁砌深溪色

露粉
風枝〔韓愈題新竹詩〕｜｜未飄吹露粉先含泪

嫩綠

粉霜〔白居易題小橋前新竹招客詩〕筠翠如可餐｜｜不忍觸

鳳彩

龍文〔張仲方賦得竹箭有筠詩〕皮開鳳彩出節勁｜｜現

纖粉

細瓊〔元稹和東川李相公慈竹詩〕纖粉妍膩質｜｜交翠柯

殘黃〔王建杜中丞書院新移小竹詩〕嫩綠卷新葉｜｜收故枝

寒玉

明金〔王士熙江上竹詩〕晨霞｜｜屑｜｜夕月擁寒玉

靜翠

幽香〔陳陶題僧院紫竹詩〕｜｜入茶竈靜翠直棊局

嫩節

新叢〔王維沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作〕

性直 心空（白居易養竹記）竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹｜｜空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉

[illegible]｜｜出舊關

根瘦 叢長（蘇轍次韻吾人植竹詩）｜｜傲霜雪根瘦恥泥塗

解籜 放梢（陸游東湖新竹詩）解籜時聞聲簌簌｜｜初見影離離

節促

緗箬

綠筒（王彪之閩中賦）緗箬素笋彤竿||

防露

來風（東方朔七諫）上葳蕤而防露兮下泠泠而||

勁綠

嚴青（唐無名氏慈竹賦）抽勁綠以垂霜總||而負||雪

體柔（楊維禎方竹賦）||為節節促為豐

捧日

含烟（高無際大明西垣竹賦）曉覩||朝歸捧日

苞本

疎莖（李程竹箭有筠賦）苞本之時已包周身之防||之勢更叶凌雲之期

拂石

埽壇（顧野王拂崖篠賦）崖隣拂石神貴|||

翠葉　　笎　　併出

綠條任昉靜思堂秋竹詩||發丹檻翠葉映　稀生鮑照[illegible]詩||孤生[illegible]

梁朧

[illegible] 㕛 篠簜書||既敷傳|竹箭　箘簬書惟||楛三邦

|大竹水去已有生　底貢厥名箘||

美竹皆中矢笴三物皆出雲　竹箭禮記其在人也如||

夢之澤近溪三國常致貢之　|之有筠也如松栢

之有心也二者居天下之大端　孤竹周禮大司樂||

也故貫四時而不改柯易葉　竹之管注||竹特

生者　孫竹周禮大司樂||之管注　陰竹周禮、、司樂

者　||竹枝根之末生者　陰竹||之管注

||生於　五色綠羅浮第三岺有大竹徑七尺圍

山北者　龍竹節長丈二謂之||脩有鸞鳳栖宿東

有溪曰羅陽暴漲有竹葉流出大如芭蕉

湘竹 白居易題盧秘書夏日新栽竹詩||初封植盧生此考盤

斑竹 臨漢隱居詩話竹有黑點謂之||非也湘中||方生時每點上苔錢封之甚固土人斫竹浸水中用草穰洗去苔錢則紫暈斕斑可愛此眞||也

大竹 汲冢周書路人||注路人東方蠻貢|||

瑞竹 宋史五行志太平興國八年十月乙酉蜀州獻||一本十六節上分兩枝

弓竹 竹譜||如藤其節郄曲生多臥上立則依木高幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縟

海篠 竹譜亦有||生於島岑節大盈尺餘不滿尋形苦若筋色黃若金徒為一異罔知所任

文穉 韓琦和方諫言郎中再觀省中手植竹詩玉篠勁枝欺暮雪纖殘||委寒苔

雲母 吳筠竹賦猶笛籥筆之肅蟲龍鍾||之扶疏

青士 楊萬里和周元吉省中新竹詩||何年下大荒劣傍禁省立如墻

素士 李獻能丹

陽觀竹宮移賜詩｜｜如林侍紫清宗清新許住蓬瀛

龍鍾 陳子昂修竹篇｜｜生南嶽孤翠鬱亭亭

扶老 竹譜竹之堪杖莫尚於笻磥何不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰｜｜名實縣同

萬玉 真德秀賦陳慧父竹坡詩稿｜｜兮森森帶風兮滿林有圖人兮高蹈時擊節兮長吟

蒼雪 蘇軾壽星院寒碧軒詩紛紛｜｜落夏簟冉冉綠霧霑人衣

香實 李紳南庭竹詩年爾結根｜｜任鳳皇終擬下雲端

紺影 江淹靈丘竹賦參差黛色陸離｜｜

錦籜 司馬光題鮮于子駿竹軒詩｜｜裁夏扇玉笋供春盤

緗節 宋郁方竹贊竹簡皆圓此獨方形厚倍於敗｜｜稜稜

春籜 李紳南庭竹詩烟惹翠梢含玉露粉開｜｜發琅玕

冬蒨 竹譜質蹦｜｜性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁

勁本 劉巖夫植竹記原夫｜｜堅節不受霜雪剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤

根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬬榮謙也四時一貫榮衰不殊恒也垂蕡實以遲鳳樂賢也歲擢筍以成幹進德也

巨葉唐無名氏慈竹賦序修莖||攢根沓柢

細葉喬林慈竹賦||殊葉

錯

|未吐貞心已長

二箭謝靈運山居賦其竹則||四苦齊味水石別谷巨細各彙

節薛士隆種竹賦瑣碎兮清陰橫斜兮||

密翠梅堯臣細竹詩朝烟生||晚影漏斜明

綠

籜李程竹箭有筠賦包||而未改交翠葉而不易

挺翠謝靈運山居賦五猶雲以拂杪臨碧潭而||

貞籟楊巨源和令狐舍人酬峰上人題山欄孤竹詩能讓繁聲任||解將孤影對芳蘭

玉

幹盧綸顏侍御廳叢篁詠送薛存誠||百餘莖生君此堂側

紫玉陳陶題僧院紫竹詩霞杯傳縹葉羽管吹||

櫛比喬琳慈竹賦苯蕁圓護檀欒||

瓊潔吳筠竹賦葉森散以翠錯莖鮮

修而　玉鏃元稹李院新竹詩日高　玉立元稹和東川
｜｜　迸｜｜籜殺疑花捲　李相公慈竹
詩予攢竹森束　削玉秦韜玉題竹詩｜｜森森　籜紫
｜｜無蹤跡　幽思清阮家高興尚分明
江洪和新浦侯齋前竹詩　垂翠[illegible]夾池竹
｜｜春篁思簇簇寒萌嘯　詩夾池[illegible]｜｜不
驚　老碧李咸用庭竹詩嫩緑　青蒨高無际大斷西垣
寒　與｜｜森然庭砌中　竹賦一生孤貞回
晴｜｜不爭麗于夏　垂纛上士熙江上竹詩深叢
色不改貞于秋霰　疑立叢高節排｜｜　頁
雪虞羲見江邊竹詩合風　鸞翔陳陶題僧院紫竹詩離
月颯颯｜｜亦猗猗　居｜｜變佳冷金顔縮
集鳳賀循賦得夾池修竹詩來　爲馬梁元帝賦得竹
鳳韻晩遲｜｜動春枝　詩作龍還葛水
｜｜向　異竹皮日休新竹詩笠澤多｜｜移之　湘浦
并州　植後楹一架三百本緑沈森莫莫

劉長卿同郭參謀詠崔僕射淮南節度使廳前竹詩｜｜何年變山陽幾處殘

緣浦 謝靈運山居賦竹｜｜以被綠不照淵而映紅

修竦 謝靈運山居賦既｜｜而便娟亦蕭森而蓊蔚

竹殿 任昉靜思堂秋竹賦竹宮豐麗于甘泉之右｜｜弘敞于神嘉之傍

蕭畫 白居易畫竹歌人畫竹身肥擁腫｜｜莖瘦節節竦人畫竹梢死羸垂｜｜枝活葉葉動

清閟 韓愈題新竹詩筍添南指竹日日成｜｜

[illegible]

蒼筤 易震爲｜｜竹疏竹初生之時色｜｜取其春生之美也劉子翬此君傳此君之先出曰震澤有號｜｜子者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子有記載之功帝旨賜姓命以字爲蒼氏溫庭筠春盡與友人入裴氏林探漁竿詩歷盡蟬娟節翦破｜｜根

雞脛 竹譜｜｜似篁高而笋脆稀葉梢杪類記黃細楊維禎方竹賦由衙｜｜般腸射筒蘇麻篔簹笆篳鍾龍

篔簹 異苑建安有｜｜竹節中有人長尺許頭足皆具

竹林漢書地理志太原地有竹林社｜｜南山檀柘號稱陸
海爲九州膏腴晉書嵇康傳所與神交者惟陳留
阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄
子咸瑯琊王戎遂爲｜｜之遊世所謂竹林七賢也此
君晉書王徽之傳嘗寄居空宅中便令種竹或問籜
其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無｜｜耶龍
〔陸龜蒙和襲美新竹詩〕徐東筍梅堯臣紫竹詩西南
觀｜｜出更賦錦苞零産修竹色異｜｜綠
碧鮮五代史閒臣傳居誨字仲熙少好學善屬文因遊相
國寺見庭竹可愛作｜｜賦題其堂世宗聞之遣小
黃門就壁錄之覽而稱善薛能｜｜庭春鮮竹譜萌筍
春題竹詩竹少竹更重｜｜强史名苞籜夏多
｜｜根幹將枯花復乃鈿殷文圭題友人庭竹詩｜
縣筠必六十復亦六年筆｜離立霜文靜錦籜飄零
粉節節材梅堯臣斬竹詩頭肥裁簫梅堯臣紫竹詩
深節腦瘦斬水長｜｜｜｜映檀唇引

枝宜鳳宿

浮筠（拾遺記）蓬萊山有||之幹葉青莖紫子大如珠有鸞集其上下有沙礰細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者來觀而戲焉風吹竹葉聲如鐘磬之音

陰芽（白居易題盧秘書夏日新栽竹詩）曉籜晴雲展||蟄虺蟠

紫芽（蔡襄慈竹賦）||蟠聯聲兒季穉

健梢（黃希旦詠竹詩）瘦影碎秋月||橫曉霜

風梢（蘇軾次韻子由綠筠堂詩）||千纛亂月影萬夫長

輕筠（柳宗元巽公院苦竹橋詩）迸籜分苦節||抱虛心

竹苞詩如||矣（傳）苞本也（箋）言時民殷衆如竹之本生矣

寒聲（劉巖大植竹記）秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地烟翠靄靄||蕭然

連筸（竹譜）筸條蒼蒼接町||性不卑植必也巖崗

長鞭（方干題新竹詩）節環膩色端勻粉根拔秋光暗||

狂鞭（歐陽修初夏劉氏竹林小飲詩）驚雷

迸｜｜露　左鞭（蘇軾和子由記園中草木詩）　籜皮
篠竹文譜　龍鞭藏淺壤｜｜沒沙岸　籜口
休新竹詩有根可以枝有｜可　抽叢（韓愈新竹詩）竹｜｜詩
以｜（自註）音福竹譜云竹實也　今某紛縱橫｜｜
脩白　飽霜（梅堯臣和平叔道傍竹詩）　櫛雲（宋玉見賦）
長　野田有修竹叢疎｜于｜　｜臨前嫩
竹詩翠竹｜｜白節　凌雲（江洪和新浦侯齋前竹詩）
叢輕花嫩筍欲凌雲　不情｜｜茂遂聳擎崖樓
抽空（李賀竹詩）入水文　變風（高郵慈竹賦）聲惟
光動｜｜綠影春　｜｜影不遮日　茂陰
（孫楚登樓賦）羨　舊叢（劉禹錫和宣武令狐相公郡齋對
綠竹之｜｜　新竹詩）此君若欲長相見政事堂
東有　疏聲（劉克莊移竹詩）借居未定　攢簇（喬琳慈竹
｜｜　先栽竹爲愛｜｜與薄陰　賦）勁節中
從｜｜　水生（淮南子）竹以｜　雙清（岳珂詠小園雙竹
內實　｜不可以得水　詩）錦綳玉立紀｜

丨瑞牒千年重得名 **繞樓**〔白居易東樓竹詩〕瀟灑城東樓丨丨多修竹 **竹田**〔戰國策〕薊丘之植植於汶篁〔注〕丨丨曰篁〔三〕 **竹樓**〔王禹偁〕丨丨記夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆丨丨之所助也

竹宮〔三輔黃圖〕丨丨甘泉祠宮也以丨爲丨天子居中 **竹香**〔丹鉛總錄〕竹亦有香人罕知之〔杜詩〕風吹細細香〔李賀詩〕丨丨滿幽寂粉節塗生翠 **初番**〔蘇轍養竹詩〕丨丨放出林末番任供口

表貞〔吳筠竹賦〕契道含靈丨丨示節 **珍篁**〔吳筠竹賦〕昔在軒后肇宮陰陽俾伶倫于嶰谷伐修竹之丨丨 **爲筐**〔吳筠綠竹詩〕何當逢採拾丨君丨與筐 **蒼寒**〔丁復竹山詩〕君子丨丨懷靜儀虛貞媚丨丨 **冬青**〔張衡東京賦〕修竹丨丨 **紺莖**〔吳筠竹賦〕拂皓柴以飛雪擢丨丨以韻鐘 白

烏曹毗湘中賦竹則篔簹——實中紺族濱榮幽渚繁宗隈曲萋蒨陵丘薆逮重谷映上——而防露下嶺柔而來風

便娟 許敬宗竹

[白詩]

凌霜節

應物心 蔣漁奉和徐侍郎中書叢篠詠詩為重凌霜節能虛——

筠粉態

風煙情 白居易畫竹歌嬋娟不失筠粉態蕭索盡得——

摩牆堵

年年玉

出屋簷 晁補之有竹堂記今夫渭濱之千畝淇園之林與南山之參天而蔽日者

處處雲 張南史竹詩成林——抽笋年年玉

奪春媚

其大若杯若盂若侗梓之軀其膠漆嵌巖之上而臨百仞之淵不｜｜｜而摩墻堵也

方碧玉

比黃金〔吳筠竹賦〕會稽方潤于碧玉羅浮｜色于｜｜

霜彩重

翠光流〔元稹寺院新竹詩〕烟泛｜｜｜歲餘

陵秋嚴〔韓愈題新竹詩〕高標｜｜｜貞色奪春媚

激金奏

滋玉英〔陳子昂修竹篇〕哀響激金奏密色｜｜｜

聲淅淅

色蒼蒼〔白居易竹窗詩〕遶屋聲淅淅逼人｜｜｜

寒澹蕩

綠崢嶸〔鮑溶雲溪竹園翁詩〕照水寒澹蕩對山｜｜｜

霜彩
重

珊瑚節

翡翠翎　皮日休新竹詩圖緊珊瑚節鈐利｜

｜

｜

滋宿雨

殺春烟　蔡襄慈竹賦悵如出門而東遠遊兮滋宿雨之清淚擁如奉匜而介眉壽兮｜｜｜而怡醉

漏宵月

泊晴烟　劉寬夫劉竹記堅可配松柏勁可以凌雪霜密可以｜｜｜疎可以漏宵月

籠清籟

鏁翠陰　王周碧鮮亭詩瑟瑟籠清籟蕭蕭｜｜｜

夾池水　枚乘梁王兎園賦脩竹檀欒｜｜｜

繞園塘　江淹靈丘竹賦夾池水而檀欒｜｜｜而

檞
蓋

弄明月

灑清風〔貢師泰小篔簹賦〕｜｜｜之葉葉弄明月之梢梢

良朋友

好子孫〔蘇轍寄題陳憲郎中竹軒詩〕凌霜自得良朋友過雨時添｜｜｜

春芽迸

夏蔭濃〔鄭谷竹詩〕侵堦新折春芽迸繞逕莎

生來瘦

老更剛〔王安石與舍弟華藏院此君亭詠竹詩〕人憐直節生來瘦自許高材｜｜｜

緣崇嶺

帶迴川〔江逌竹賦〕緣崇嶺｜｜｜薄循隰行平原

倚丹崿

夾滄江〔吳筠竹賦〕若乃｜｜｜｜倚丹崿蓄水霧之沉沉搖巖烟之漠漠湘妃有揮淚之感楚

微｜

｜｜

諸與防露之作或擬鼓吹之巖嶔崟或垂天門之誘傳皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託

風朝振

露夕沾（謝靈運山居賦）｜｜而凄陰風朝｜振而清氣

【漢】淇園竹（史記河渠書天子自臨決河沈白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河是時東流郡燒草以故薪柴少而下｜｜之｜以為楗

漢宮竹 梅堯臣細竹詩森森｜｜｜託本異孤生

陰江竹（杜甫營屋詩我有｜｜｜能令朱夏寒

蚱蜢竹（清異錄江湖間有一種野竹其葉斜繡如虫狀山民曰此｜｜｜也

赤帝種（陳陶題僧院紫竹詩新聞｜｜｜子落毛人谷

綠

鳳翼（王士熙江上竹詩）梢梢｜｜｜葉葉青鸞足

南軒綠（蘇軾御史臺竹詩）故山今何有秋雨荒籬菊此君知健否歸掃｜｜｜南軒一作三逕

重如玉（白居易湓浦竹詩）吾聞汾晉間竹少｜｜｜胡爲取輕賤棄此西江曲

斑竹麓（華陽宮記）循壽山而西移竹成林復開小徑至百數步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰｜｜｜

竹里館（唐書王維傳）別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖｜｜｜柳浪茱萸沜辛夷塢

會稽箭（竹譜）｜｜之｜東南之美古人嘉之因以命矢

茂沙水（竹譜）或｜｜｜或挺巖陸

拂雲意（薛士隆種竹賦）汚鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙修竹而蒔焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然鬱鬱然不移時而有｜｜之｜矣

灑落韻（薛士隆種竹賦）葳蕤之態因頓美人之春睡｜｜之｜謫仙頹乎其尚醉

淩霜操（李紳南庭竹詩）

東南舊美｜｜｜　儀鳴鳳（顧野王拂崖篠賦）旣來｜
五月凝陰入坐寒　于｜｜亦攸集于翔鸞
一窻碧（黃庭堅和甫得竹數本于周翰喜而作詩和之）平
生歲寒心樂見歲寒色[illegible][illegible]佳公子爲致｜｜
（又）白樂竹陰詩非烟非霧　千畝叢[illegible][illegible]深雲[illegible]故竹園翁遊
一林碧似雨倒晴三徑凉　因以代雙
牛　瘦箇翠（晁補之秋竹詩）翻然　亭亭質（柳宗元營
耕　下一葉未覺｜｜｜　始栽竹詩）
嘉爾｜｜｜　淇澳趣（杜本寄題竹軒詩）居然　釣璜用
自遠棄幽期　｜｜｜莫使俗塵侵
（李咸用題友生叢竹詩）大　子猷寵（元稹寺院新竹詩）未
則化龍騎小可｜｜　遭伶倫聽非安｜｜
｜　裁龍笛（王維沈十四拾遺新竹生讀經處同　拂桂
諸公之作）樂府｜｜｜漁家伐釣竿
檫（江洪和新浦侯齋前竹詩）　映江島（李白慈姥竹詩）野
檀欒｜｜｜蓊蔥傍朱閣　竹攢石生含烟｜

丨丨團團節元稹新竹詩唯有丨　卭王獻梁元帝賦得
丨丨丨丨堅貞大小同　竹詩丨丨若
有丨張騫　竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生
應拜侯　日可種竹齊民要術所謂丨丨丨也
千崖翠高克恭題管夫人竹窩圖詩東雷　幽玉色杜
迸出丨丨丨勒此高歌傲素侯　牧
題劉秀才新竹詩數莖
丨丨丨曉々翠烟分

平

碧玉椽洛陽名園記苗帥園北竹萬餘竿皆大滿二三
圍疎筠琅玕如丨丨丨陸游贈竹詩放翁小築
湖西偏虛窻曲檻無炎天人間　萬青童楊基湘竹詩新
乃有眞富貴繞舍十萬丨丨丨　梢露裊裊老節
烟濛濛紛如千靈　萬琅玕孟宗獻龔平甫森玉軒詩高
妃從以丨丨丨　齋聞有丨丨丨坐對懷山飲
秋　拂春漪吳筠綠竹詩嬋娟鄣　兎苑青陰鏗侍宴賦
綠　綺殿繞弱丨丨丨　得夾池竹詩

欲見蔵筠色一萬竿白居易東樓竹詩蕭然青琅玕
當來｜｜｜白粉封青玉
白居易盆池竹詩其有顧眄者捋刀青瑤華元稹和東
斬且束剖擘｜｜｜家家蓄墻宇川李相公
慈竹詩慈竹不外秋竹竿元稹種竹詩昔公憐我直比
長客比｜｜｜之｜｜｜秋來苦相憶種竹
廳前羅衆清鮑溶雲溪竹園翁詩幽綠檀欒白居易
看室結白茆宵菓｜｜｜題盧秘
書夏日新栽竹詩幾聲紫筠堂洛陽名園記富鄭公園
清浙瀝一簇｜｜｜自其第東出探春亭登
四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流
亭望｜｜｜而還右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞幽
臺抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂之
洞者皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲澗一曰土筠
縱爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠歷四洞之北有亭
五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹曰兼山
和

雲生〔鮑溶雲溪竹園翁詩〕碽碽雲溪裏翠竹———

湘南春〔高啓愛竹軒爲陳維寅賦〕軥輈啼罷結遠夢碧雲———

十竹詩〔冷齋夜話〕西湖僧清順怡然清苦多佳句嘗賦———云城中寸土如寸金幽軒種竹只十个春風愼勿長兒孫穿我階前綠苔破

竹王祠〔華陽國志〕有竹王者興于遯水有一女子浣于水濱有三節大竹流入女子足閒推之不肯去聞有兒聲取持歸破之得一男兒長養有才武遂雄夷狄以竹爲姓捐所破竹于野成竹林今———竹林是也

異竹圖〔宋史五行志〕雍熙三年四月眉山縣獻———

一梢長〔楊萬里和周元吉省中新竹詩〕帶雨小酣三日後出林忽喜———

種箘材〔韓駒次韻何文縝種竹詩〕杜陵窮老覓榿栽不似何郎———

小篔簹〔貢師泰———賦〕謂木非喬謂草非繇不蔓而夭不葩而條閒庭翳翳密室翛翛名———有扁之聆

夾梁池〔張正見賦〕

得風生翠竹裏寒[illegible]教詩、金　百畝陰黄庭堅陳氏園詠竹
風起燕觀翠竹｜｜｜　許春供韻詩幾番筍
夏與行人　碧玉林殷文圭題友人庭竹詩叢莫蘙引｜
瑟拂清陰晝池成｜｜｜
溪禽李中詠竹詩蔭來砌蘚經　會稽箴徐寅竹詩翠染
疎雨｜下｜｜帶夕陽　琅玕靜漸開叢
南移得　作漁竿羅鄴竹詩渭濱若更徵　韻曉風劉禹
｜｜｜　賢相好｜｜｜繫釣絲　錫和
宣武令狐相公郡齋對新竹詩新　拂霜壇李遠賦人自
竹儵儵｜｜｜隔窗依御尚掌籠　金仙觀移竹
詩圃節不教傷粉籜　細細枝羅鄴竹詩翠葉纔分｜
低枝猶擬｜｜｜　｜｜清陰猶未上階墀
拂雲長杜甫嚴鄭公宅同詠竹詩
但令無翦伐會見｜｜｜
【四字】格清貌古　比郎官筆

氣毅色嚴（王炎竹賦）其梃拔雄勁者||||又如俠客與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒

嶰谷著美

稽山見知（許敬宗竹賦）若夫嶰谷著美||||衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翻密葉江潭之

淩御史霜（岑參范公叢竹歌）守節偏||||虛心願比郎官筆

疎中水過

深處山連（朱放竹詩）疎中思水過||若||

青筠紛上

紫籜連披（喬琳慈竹賦）是竹也叢篁旁開芽筍怒長||||青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制于籬界不傍

竦秀皮斲竹間于在昔詠無得而標奇

鞭節妨戶 薛能竹逕詩鞭節橫妨戶｜｜

枝梢拂衣 ｜動｜｜

春陽挺秀

秋月爭輝 明宣宗綠竹引春陽挺秀百花表｜｜｜｜仙桂邊

侯于土漢

近市玉䰟

遠亘紫林 江淹靈丘竹賦｜｜｜搖野近市

王筠芋洞

鳴嶰谷鳳

化葛陂龍 趙孟頫修竹賦蓋其縱秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞容歌藋藋於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於

左連瑤帶　右雜瓊枝　唐無名氏慈竹賦有竹猗猗生于高陂左連瑤帶丨丨丨丨

魚腸雲母　玉潤桃枝　梁簡文帝修竹賦丨丨丨丨之麗魚腸雲母之名

錦苞凝綠　緗實漂黃　貢師泰小篔簹賦錦苞凝綠丨

其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又況鳴嶰谷之鳳丨丨之丨者哉

鳳池吹律　芸閣殺青　蘇轍劉貢父西掖種竹詩栽向鳳池吹律處剔從丨丨丨丨餘

大編茅屋　小截魚竿　白居易洗竹詩丨者丨丨丨大者編丨

｜｜

｜

湘妃廟裏

天竺寺前白居易畫竹歌西叢七莖勁而健省向｜｜｜石上見東叢八莖疎且寒憶侍湘妃廟裏雨中看

湘妃淚點

費叟烟波劉兼新竹詩無憑｜｜｜｜碧

茅屋

上密防露

下疎來風竹譜盛竹所生大抵江東上密防露｜｜｜｜

修幹平節竹譜厥族之中蘇麻特奇｜｜｜｜大葉繁枝凌羣獨秀翁茸紛披

清肌薄皮竹譜篔簹射筒箖箊桃枝長爽纖葉｜｜｜｜千百相亂洪細有差

莫信湘妃淚點紅

聲敲寒玉

影鏤碎金〔劉兼新竹詩〕||||初透月|||聲敲寒玉乍搖風

短蛟龍尾

小鳳凰聲〔方干題新竹詩〕||||吹嫩葉短蛟龍尾裊輕烟

攢根鳳峙

捲簾陰薄

欹枕韻寒〔秦韜玉題竹詩〕捲簾陰薄漏山色||||宜雨聲

百丈十丈

千竿萬竿〔王冕息齋雙竹圖詩〕||||清影遠百丈十丈意自足

錦繃脫玉

粉節塗霜〔楊萬里和周元吉省中新竹詩〕錦繃

聳幹龍迴 唐無名氏慈竹賦｜｜｜｜攢根鳳峙

洗文濃露

潤影華池 唐無名氏竹賦若洗文濃露｜｜｜｜離離嘉實冉冉纖枝含夕氣而徧翠照晨旭以舒猗

下拂松蓋

上橫桂嶂 唐無名氏竹賦｜｜｜｜下拂

牛脈[illegible][illegible]五｜｜折｜掠梢｜

千株競糾

萬柢爭盤 唐無名氏慈竹賦若乃宗生族茂天長地久｜｜｜｜千株競糾如母子之鈞帶側閨門之悌友懋抓秀而成危劈擘居而自守何美名之天屬而和氣之冥受

化雉吳國

松蓋抗修莖干雲表脫輕花于霞外

王子嘯詠

嵇生幽尋（吳筠竹賦）王子所以嘯詠——爲之——

繡文外施

篔膜內鬲（竹譜）無大無小千萬修直————繡文外施

成龍葛陂（吳筠竹賦）亦有化雉吳國————容人篔簹育虫桃枝一笋明其肖嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂蔥標以表奇彗冢壇以塵滅環石狀以陰滋皆靈變之譎怪負難得而備知

青青籊籊（白居易洗竹詩）——復——頗異凡草木

決決猗猗（姚合渚上竹詩）微風屢來觸——復

織成香汗
裁約錦鱗李賀竹詩織可成香汗｜堪｜｜｜

對語

仄

虛心高節劉兼新竹詩自是子猷偏愛爾｜｜｜｜雪霜中
瓊枝細葉梅堯臣乾明院碧鮮亭詩青｜作｜｜爲｜丹鳳未食蒼鼠走
盤根圓節明宣宗綠竹引｜｜｜｜千萬年遠勝猗猗淇水澳
雲梢月幹舒頔竹溪書屋圖爲黃克文題｜｜｜｜竹弄影杖竹尋詩過橋去
外方內塞楊維楨方竹賦爾之爲質｜｜｜肌不柔順性復挺特
虛中潔外劉寬元則竹記右史院近宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠閟邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接階所其｜｜

｜｜之操蔭坐袪煩之能紫微郎高公嘗賦之固以備盡　**枝撐蜀錦**唐無名氏斑竹詩色抱霜花粉黛光｜｜｜｜紅霞起　**熊湘素節**岳珂詠小園雙竹詩龍竹高標儼元致｜｜｜凜皇英　**渭川千畝**史記貨殖傳｜｜｜竹蘇軾和文與可洋州園池詩料得清貧饞太守｜｜｜在胸中　**赤白二竹**竹譜｜｜｜還取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐餘邦鮮植　**湘川染淚**陰鏗侍宴賦得夾池竹詩｜｜｜別｜衡嶺拂仙壇　**桃笙籧笛**楊維楨方竹賦｜｜｜｜纖翠生風　**嫩香新粉**毛端卿題崞縣郝子玉此君軒詩萱背從今看輝映｜｜｜四時春　**繞溪三里**李德裕竹逕詩野竹自成逕｜｜｜｜餘　**養成寒碧**陸游東湖新竹詩插棘編籬謹護持｜｜｜｜映淪漪　**三梁入用**李賀竹詩｜｜曾｜｜一節奉王孫　**一莖青翠**

賜巨源和令狐舍人酬峯上人題山櫻孤 **宜烟宜雨** 鄭谷
竹詩滿院冰姿粉籜殘｜｜｜近彔端
竹詩｜｜｜又宜 方千題許竹詩怪得入
風拂水藏村復間松 **綴風黏月** 門肌骨冷｜｜｜｜荊
庭 竹譜箛篁實節｜｜ 浮竹
前 **内寶外澤** ｜作貢漢陽以供幣贐 **栖雲蔭木** 竹譜
亞節蜜軟厚肉臨 竹譜籦籠植丁宛築生于
溪谷澤｜｜｜｜ **細篠大簜** 蜀｜｜｜｜竹之通目
宋祁紫竹贊竹生三歲色乃
西南之美 變紫伐幹以用｜｜｜｜ **籦龍儷立** 楊戴 題墨
竹詩嶰谷陰寒石如 黄庭堅封青竹賦會稽
鐵｜｜｜露骨節 **卭崍高節** 之奇材任矢石斬春之
澤夏簟簫笛沉湘淚血｜｜｜慈竹相守孝竹冬苗慈
姥嶰谷笙竽笆篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不
常
也

【平】萬斛蒼烟（馬祖常息齋風竹圖詩｜｜｜｜鬱江雨二妃彈瑟瀟湘浦）

縹箭斑弓（王彪之閩中賦竹則苞甜赤若｜｜｜｜度世推節征合實中貲當函人桃枝育虫）

蚰祖龍孫（梅堯臣乾明院碧鮮亭詩壞衣削髮遠塵垢｜｜｜｜生屋後）

日報平安（酉陽雜俎衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每｜｜竹｜｜）

映讀書樓（徐賁釣絲竹詩湖邊舊栽處長｜｜｜｜）

抱節成龍（張正見賦得階前嫩竹詩欲知｜｜｜｜處當於山路葛陂中）

筠色潤貞（竹譜有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨｜｜｜｜凡今之箎匪茲不鳴）

一節爲船（竹譜鐘籠之美爰自崑崙員丘帝竹｜｜｜｜）

節若束鍼（竹譜棘竹駢深一叢爲林根若推輪｜｜｜｜）

大者如椽（王禹偁竹樓記黃岡之地多竹｜｜｜｜竹工破之刳去其節用代陶瓦）

北屋皆是以共價廉而工省也　一本千莖晉吹蒼竹賦听竹也共根連茹｜｜｜年深韓當歲晚
頭桑一可以孚骨肉一可以敦久生于審臺而莫非信性彰慈孝而感通神靈　枕上送寒李遠騷人
自金仙覩移竹詩嚮頭枝壓和月移｜｜風來｜夜｜　綠葉翠莖左思吳都賦苞筍抽節往往縈
結｜｜｜｜胃霜停雪　寄生江潭東方朔七諫便娟之修竹兮｜｜乎｜｜　推名楚
潭謝莊竹贊｜｜｜｜美質梁地　冬雪封枝虞羲見江邊竹詩秋波激下瀨｜｜｜｜上｜　中實外堅宋祁
葉翦藍羅白居易題盧秘書夏日新栽竹詩｜｜｜｜碎莖抽玉琯端
慈竹贊假不他引是得慈名｜｜｜｜筍不時萌末或下垂苒弱緣縈　黃質墨章黃庭堅對青竹
賦美哉斯竹｜｜｜｜如出杼軸織文自當　金碧其相黃庭堅對青竹賦解甲稅枯｜｜｜｜

森然萬叢　薛士隆種竹賦春生凛冬｜｜｜｜

劍拔十尋　蘇軾文與可畫篔簹谷偃竹記竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩蝮蛇蚹以至于｜｜｜｜者生而有之也

佐靜添幽　劉兼新竹詩近窗臥砌兩三叢｜｜｜｜別有功

連畝接町　竹譜｜｜｜｜疏散岡潭

連山繚雲　黃庭堅對青竹賦竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱蔥蔥｜｜｜｜也

亘霞停霜　李程竹箭有筠賦當其｜｜｜｜雲披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼

移植仙堂　高無際大明西垣竹賦嶰谷修篁｜｜｜｜左聯溫室之樹前對鳳池之芳

稚子承承　薛士隆種竹賦若乃天旻得助繁陰變暑蔭之以時雨翠幹盤根平安爾所｜｜｜｜方流振古斯又類物之攸栽固非人之所處也

葉秀卿雲　薛士隆種竹賦｜｜｜｜雲與翠筠

圓質儀天

江逌竹賦谷虛中以
象道韜——以——

筍第十三

〔□〕迸出 韓愈□筍詩迸出依青嶂——作綠池

穿壁 獨[illegible]韓愈和侯協律詠筍詩狂劇時穿壁聲幾——

〔□〕脫襁 陸游苦筍詩藜藿盤中忽眼明騈頭——白玉嬰

剝錦 梅堯臣韓持國再遺洛中班筍詩兩株遂寄川上鴻韓郎綴口嚼楚翁便令——煮剝玉甘臚不道簞瓢空

密汁 楊萬里記張定叟煮

筍經詩巖下清泉須旋汲熬出霜根生｜　饌玉黃庭堅
｜寒牙嚼作氷片聲餘瀝仍和月光吸　謝景叔
惠冬筍詩氷底斸春生　點醬張九成食苦筍詩三月臘
筍束豹文解籜｜寒｜　醬酒香開罇媚幽獨烹庖入
盤俎｜｜　犀角梅堯臣韓持國再遺洛中斑筍詩牡丹
眞味足　開盡桃花紅斑筍迸林｜｜　豐蘇轍詠
竹詩翠旌稍亂
起｜｜筍初勻
平　蘀龍朱子次韻謝劉仲行惠筍詩君詩高處古無師島
瘦郊寒詎足差縛得｜｜并寄我句中仍喜見雄
姿　筍萌周禮天官加豆之實箈葅鴈醢
筍葅魚醢注箈｜｜筍竹萌　紫鮮白居易
遊平泉
宴浥澗宿香山石樓贈　加和楊萬里晨炊杜遷市煑筍
座客詩｜｜林筍嫩　筍詩嶺南市裏筍｜｜筍味
清絶酥　新甜楊萬里記張定叟煑筍經詩江西
毛筍未出時雪中土膏養｜｜
不如　滋肥

竹譜洪筍｜｜可爲旨畜

如鵝管

似犬牙 皮日休聞開元寺開筍園寄章上人詩并出小如鵝管合各生遠｜｜｜分

蒼龍骨

巨蚌胎 徐寅筍鞭詩纍纍節轉蒼龍骨寸寸珠簾｜｜｜

齊婢僕

比兒孫 韓愈和侯協律詠筍詩戚行齊婢僕環立｜｜｜｜

【二字】【人】

謝豹筍（老學菴筆記吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時市中賣筍曰｜｜｜）　雙碧玉（李頎雙筍歌並抽新筍色漸綠迥出空林｜｜｜）　刀切玉（秦觀次韻范純夫戲答李方叔饋筍兼簡鄧愼思詩秀色可憐｜｜｜｜淸香不斷鼎烹龍）　和鐘煮（楊萬里晨炊杜遷市煮筍詩帶雨劚來｜｜｜中含柘漿雜甘露）　抽兒角（韓琦暮春書事詩竹筍迸堦｜｜｜）　越駱筍（呂氏春秋和之美者｜｜之｜注箘竹筍）　纖纖筍（韓愈答報十一功曹詩筼簹競長｜｜｜）　子母筍（述異記漢章帝三年｜｜｜生白虎殿前時謂爲孝竹羣臣獻孝竹頌又李賀昌谷北園新筍詩籜落長竿削玉開君看母筍是龍材）　蒼玉束（黃庭堅從斌老乞苦筍詩煩君更致｜｜｜明日風雨吹成竹）

【三字】

一尺芽（劉敞詩龍孫春吐｜｜｜｜紫錦包玉離泥沙）　瑇瑁簪（陸游湖上筍盛出戲作長

句牋牋穿苔｜｜｜按行日夜行成林
鳳尾范成大光人寄山詩竹筍最山｜｜｜
水
屋文皮日休聞開元寺開筍因寄章上人詩鳳鎮開聲駭鹿羣滿林俞筍｜｜｜
歎于蔬方
春筍詩霜鞭行苗｜｜｜
錦綳兒張舜民謝筍晌方詩者生長有十虔州却笑虎頭肉相持君詩法
也筍且復從道｜｜｜
玉版師今夜東坡嘗劉之同茶玉版和尚器之等卷山行見玉
版然從之至廉泉燒筍而食器之筍味勝問此筍
何名東坡曰即玉版也此老師善說法要能令人得禪悅
之味于是器之乃悟其戲為大笑東坡亦悅作偈曰叢林
真百丈嗣法有橫枝不怕石頭路來參｜｜｜聊憑栢樹
子與問龍兒兒猶能說此君那不知文與
扳玉青
鎮竹窗詩林深有客棲寒煙玉版已悟禪中禪
李賀昌谷北園新筍詩今年水
萬玉虬朱子和劉秀野
曲春沙上笛管新篁｜｜｜新筍詩江

上林白日暗風雨下有 **滿林生**（杜甫絕句）無數春筍||||三冬卧巢土 ||柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出門

四字成對

不數石芥 **庭蘭舊苗**

可配天花（黃公度謝傅㮣議彥濟惠筍詩）珍||||賤不數石芥 **綳錦新斑**（洪炎從寶峯長老求猫頭筍詩）庭蘭生舊苗||換||

四字備用

八

歲供尚食（唐書百官志）司竹監掌植竹葦供宮中百司簾篚之屬|以筍||| 春季

薦筍（宋史禮志）太宗景祐三年禮官宗正請每歲||月|蔬以|果以含桃 **脯味勝肉**（張舜氏謝南軒筍脯詩）使君喜食筍||全||秘法不肯傳開門課私僕

錦綳滿地（錫萬里看筍詩）

筍如滕薛爭長竹似夷齊獨清 鮭腥避舍（張舜民謝筍脯方詩筍脯只愛|||||暗林忽雨三莖登吾盤可使食無肉|）

（楊萬里晨炊杜遷市||三|棕栮乃從僕） 可蘁可膾（煮筍詩||||最可美繞齒蔌）

紫錦包玉（梅堯臣韓持國遺洛筍詩龍孫春吐一尺芽|||離泥沙蔌氷雪聲）

玉芽修饌（王貞白洗竹詩錦籜裁冠添散逸||||稱清虛）

平

風骨尊車（方岳貓筍詩老去烟姿元聳壑生來||已||）

冬筍名苞（東觀漢記馬援至荔浦見||||上言禹貢厥包橘柚疑謂是也其味美于春夏筍）

嫩籜香苞（李商隱初食筍呈座中詩||||初出林五陵論價重如金皇都陸海應無數忍剪凌雲一寸心）



